

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

À notre époque de plus en plus moderne, il semble que certaines personnes soient capables de maîtriser plus d'une langue internationale. Les langues internationales sont une période où la demande de maîtrise des langues augmente. L'une des langues qui est devenue une langue internationale est le français. Selon Hidayat (2012 : 1), la langue est l'outil de communication le plus important pour interagir avec n'importe qui dans ce monde, il y a tellement de langues créées, toutes pour faciliter la communication avec les autres. La langue est également l'outil de communication principal, créatif et rapide qui permet aux humains de transmettre leurs idées, leurs pensées et leurs sentiments.

Dans le processus d'enseignement et d'apprentissage, la communication est bien sûr nécessaire pour créer une relation réciproque entre l'enseignant et les élèves lorsqu'ils discutent d'un sujet dans le matériel pédagogique qui a été préparé pendant le processus d'enseignement et d'apprentissage afin que le processus d'acquisition de connaissances, de caractère et de moralité chez les élèves se produise. Selon Corey (2013 : 61), l'apprentissage est un processus dans lequel l'environnement d'une personne est délibérément géré pour lui permettre de participer à certains comportements dans des conditions particulières ou de produire des réponses à certaines situations, l'apprentissage est un ensemble spécial d'éducation. L'apprentissage étant un processus, il est évident qu'il existe des composantes interdépendantes, de sorte que dans le processus d'apprentissage, l'enseignant et les élèves sont deux composantes qui ne peuvent être séparées.

Les principales composantes de l'apprentissage comprennent les objectifs d'apprentissage, les éducateurs, les élèves, le programme d'études, les stratégies d'apprentissage, les supports d'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage. La relation entre ces composantes de l'apprentissage formera une activité appelée processus d'apprentissage. Le processus d'apprentissage des langues étrangères dans l'apprentissage dans plusieurs lycées a également été mis en œuvre et est de plus en plus diversifié, l'un d'entre eux étant l'apprentissage du français.

L'apprentissage des langues étrangères à l'école vise à doter les élèves d'un capital suffisant pour être compétitifs dans un monde multilingue. Les langues étrangères autres que l'anglais qui sont enseignées dans certains lycées sont le français, l'allemand, le mandarin, le japonais et d'autres encore. Ces langues étrangères sont enseignées dans le cadre de matières à option ou d'un approfondissement de l'intérêt.

Dans le programme de 2013, la langue étrangère a été appliquée comme matière facultative ou d'approfondissement dans plusieurs lycées (SMA). L'une d'entre elles, le SMAN 21 Medan, applique la langue étrangère comme matière d'approfondissement à l'école et l'enseigne aux élèves de la classe X. La langue étrangère appliquée est le français. Dans l'apprentissage du français, quatre compétences linguistiques doivent être transmises et enseignées aux élèves de la classe X de SMAN 21 Medan, à savoir 1) l'écoute (compréhension orale), 2) la lecture (compréhension écrite), 3) l'expression orale (production orale) et 4) l'expression écrite (production écrite). Les quatre compétences linguistiques sont étroitement liées, de sorte que pour soutenir les quatre compétences, l'enseignement doit être amélioré dans l'espoir que les élèves maîtrisent bien le

français pour s'adapter à l'ère de la mondialisation. Cependant, les quatre compétences linguistiques ont leurs propres difficultés.

Afin d'améliorer la compétence en français des élèves, l'enseignant devraient adopter des supports d'apprentissage et des médias intéressants dans le processus d'apprentissage afin d'encourager les élèves à apprendre de manière enthousiaste et active. Le succès de l'apprentissage dépend fortement du matériel pédagogique conçu par l'enseignant, qui décrit les connaissances, les aptitudes et les attitudes ou les valeurs que les élèves doivent maîtriser pour satisfaire aux normes de compétence qui ont été définies. En outre, les enseignants doivent également faire preuve de compétence et de dextérité dans leur enseignement afin que les élèves puissent suivre le processus d'apprentissage de manière efficace et interactive.

D'après les résultats du questionnaire d'analyse des besoins distribué aux élèves de la classe X IPA 1 SMAN 21 Medan, les élèves déclarent éprouver des difficultés dans l'apprentissage du français en ce qui concerne la compréhension orale (28,1%), compréhension écrite (37,5 %), production écrite (15,6 %) et production orale (choisie par tous les élèves de la classe X IPA 1). Cela montre que parmi les quatre compétences, l'une d'entre elles, à savoir la production orale, qui est enseignée aux élèves, est très difficile à appliquer dans les activités d'apprentissage du français.

Production orale est l'une des composantes importantes de l'apprentissage que les élèves et l'enseignant du monde entier doivent posséder. Les compétences d'expression orale forment les élèves et leur demandent d'être capables de communiquer avec d'autres élèves. Supriyadi (2005:179) affirme que la plupart

des élèves, en particulier en Indonésie, ne parlent pas couramment l'indonésien. Les élèves qui ne parlent pas couramment peuvent être passifs et paresseux à l'oral. L'enseignant devraient être en mesure de stimuler l'intérêt des élèves pour production orale lorsqu'ils enseignent en classe, afin que les élèves deviennent plus actifs et enthousiastes dans l'apprentissage.

D'après les résultats du questionnaire d'analyse des besoins qui a été distribué aux élèves, le matériel le plus difficile à apprendre est l'heure. Les élèves ont des difficultés à exprimer l'heure en français et à faire la distinction entre l'heure du matin et l'heure du soir, et les élèves doivent avoir une connaissance de base des nombres pour connaître facilement les horloges. Voici une déclaration d'élèves de la classe X IPA 1 :

Kesulitan apa yang anda alami saat mempelajari materi tersebut ?

32 jawaban

sulit membaca jam dalam bahasa prancis

penyebutan waktu dan mengetahui waktu dengan angka bahasa prancis

Tidak mengetahui angka jadi sulit membaca jam

melaftalkan dalam bahasa prancis

susah menyebutkan jam

analog jam bahasa prancis

susah membacanya

kesulitan saat mengucapkan jam dalam bahasa prancis

gak tau tentang angka jadi gabisa baca jam berapa

Image 1. 1 Difficultés rencontrées par les élèves

D'après les résultats des entretiens avec l'enseignant, les élèves de SMAN 21 Medan rencontrent plusieurs difficultés dans l'apprentissage du français, notamment en ce qui concerne la compréhension et l'expression de l'heure. Ces obstacles incluent la difficulté à lire et à prononcer l'heure en français, le manque

de maîtrise des chiffres, et des problèmes avec l'utilisation des horloges analogiques. En outre, la mauvaise compréhension des nombres en français complique leur capacité à indiquer l'heure correctement. Ces résultats suggèrent que des méthodes d'enseignement plus interactives, telles que des jeux éducatifs ou des exercices d'écoute, pourraient être mises en place pour améliorer leur compréhension et leur confiance dans ce domaine.

D'après les résultats des entretiens avec l'enseignant, il y a des difficultés lors de l'apprentissage du matériel de l'heure dans les matières françaises en raison de ressources d'apprentissage incomplètes et de moyens inadéquats de l'école pour fournir des livres imprimés ou des feuilles de travail, ce qui rend l'apprentissage du français difficile pour les élèves. Le enseignant ne peuvent qu'expliquer les cours magistraux ou les images et vidéos tirées de YouTube.

Sur la base des résultats des entretiens avec le enseignant de français à SMAN 21 Medan, des informations ont été obtenues sur le fait que la compétence orale des élèves en français n'étaient pas encore bonnes parce que les élèves n'écoutaient pas et ne comprenaient pas quand l'enseignant parlait français à cause de la difficulté à prononcer le vocabulaire français, ce qui a poussé l'enseignant à essayer d'aider les élèves à apprendre la prononciation du français pour qu'elle soit simple et facile à prononcer.

Cela est également dû au fait que l'enseignant utilisent principalement des méthodes d'apprentissage traditionnelles en classe, à savoir des cours magistraux et des traductions, qui rendent l'apprentissage moins intéressant et centré sur l'enseignant, ce qui entraîne un manque d'activité et d'interaction de la part des élèves dans l'apprentissage du français en classe.

Les résultats des entretiens avec l'enseignant de l'école SMAN 21 Medan et les résultats du questionnaire d'analyse des besoins montrent que les élèves et l'enseignant sont très intéressés par l'utilisation de nouveaux supports d'apprentissage pour améliorer la compétence orale des élèves dans le processus d'apprentissage de la langue française en classe afin d'être plus variés. Le développement de nouveaux supports sera développé puis assisté en utilisant les supports de l'application Zepeto qui, auparavant, n'a jamais été utilisée comme support d'apprentissage à l'école SMAN 21 Medan afin que les élèves et l'enseignant se sentent intéressés par l'existence d'un nouveau support d'apprentissage pour développer des supports plus diversifiés.

L'application Zepeto est une application de jeu basée sur l'animation vidéo et l'audio-visuel qui a plusieurs personnages uniques. Afin que la vidéo animée puisse être rendue aussi intéressante que possible pour que le processus d'apprentissage du matériel l'heure qui sera développé sous la forme de vidéos animées avec des audio-visuels puisse aider à améliorer la compétence orale des élèves afin que les élèves comprennent et soient enthousiastes à acquérir une compréhension de l'apprentissage du français.

Sur la base des problèmes susmentionnés, le chercheur a l'intention d'examiner l'apprentissage du français dans la classe X IPA 1 SMAN 21 Medan en utilisant des supports vidéo animés de Zepeto en développant du matériel l'heure. L'objectif de cette étude est d'améliorer la compétence orale des élèves dans l'apprentissage du français. Par conséquent, le chercheur a l'intention de mener une recherche intitulée Développement du matériel d'apprentissage l'heure en utilisant des vidéos d'animation Zepeto à SMAN 21 Medan.

B. Identification des Problèmes

Une vue d'ensemble des problèmes identifiés dans cette étude :

1. Les élèves ont des difficultés à exprimer l'heure en français, à différencier matin et soir, à utiliser "moins" et "passé", et manquent de connaissance des nombres pour lire l'horloge.
2. Les ressources pédagogiques à l'école sont limitées, avec un manque de livres imprimés et de supports variés, ce qui rend l'apprentissage monotone et peu interactif.
3. La compétence orale des élèves sont faibles en raison des difficultés de prononciation et du manque de compréhension lorsqu'ils écoutent l'enseignant parler français.
4. Bien que les élèves et l'enseignant soient intéressés par des supports innovants, l'absence d'outils modernes, comme l'application Zepeto, entraver l'amélioration des compétences orales et la motivation des élèves.

C. Limitation des Problèmes

Cette recherche se limite au développement de l'apprentissage du matériel l'heure en utilisant de vidéo d'animation Zepeto pour SMAN 21 Medan, en particulier dans la classe X IPA 1. Cette recherche a concentré dans la compétence orale des élèves.

D. Formulation des Problèmes

Sur la base de la description ci-dessus sur l'arrière-plan du problème, il peut être formulé comme suit :

1. Quel est le processus de développement du matériel d'apprentissage l'heure en utilisant de vidéo d'animation Zepeto à SMAN 21 Medan?

2. Quel est le niveau de faisabilité du développement du matériel d'apprentissage l'heure en utilisant de vidéo d'animation Zepeto à SMAN 21 Medan?

E. But de la Recherche

Le but de cette recherche basé sur le problème est comme suivant :

1. Expliquer le développement du matériel d'apprentissage l'heure en utilisant de vidéo d'animation Zepeto à SMAN 21 Medan.
2. Déterminer le niveau de faisabilité du développement de matériel d'apprentissage l'heure en utilisant de vidéo d'animation Zepeto à SMAN 21 Medan.

F. Avantages de la Recherche

Cette recherche présente plusieurs avantages significatifs pour les différents acteurs éducatifs, notamment les enseignants, les élèves, les professeurs universitaires, ainsi que les futurs chercheurs.

1. Pour les enseignants

Fournir un matériel pédagogique innovant qui facilite l'enseignement de l'heure en utilisant des supports visuels et interactifs.

2. Pour les élèves

Rendre l'apprentissage de l'heure plus ludique et engageant grâce à l'animation Zepeto, améliorant ainsi leur compréhension et leur motivation.

3. Pour les professeurs

Offrir une référence pour la création et l'intégration de ressources numériques dans l'enseignement du français.

4. Pour les futurs chercheurs

Servir de base pour explorer l'efficacité des outils numériques interactifs dans d'autres domaines d'apprentissage linguistique.

