

## AUSZUG

**Rasta Monika Tarigan, Matrikelnummer 2201132013, Analyse Der Semiotischen Bedeutung Von *Uis* In Todeszeremonieen der Karo. Pädagoglicher Titel (81), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Universitas von Medan. 2024.**

Ziel dieser Untersuchung ist es, die Symbole der Uis in der Todeszeremonie in der Karo-Tradition zu analysieren. Die in dieser Studie verwendete Forschungsmethode ist eine qualitative Methode, die die Semiotik von Charles Sandeers Peirce analysiert, die Zeichen als Repräsentanten, Objekte und Interpreten betrachtet. Die Daten wurden durch Literaturstudium, Beobachtung und ausführliche Interviews mit traditionellen Führern im Berastagi-Gebiet gesammelt. Die Ergebnisse zeigen, dass die bei Todeszeremonien verwendeten Uis verschiedene symbolische Elemente enthalten. Die Farbe Rot steht für den Geist des Lebens und des Mutes und hat die Bedeutung von Leidenschaft, das Haus steht für Schönheit, Pflege und Schutz, die Farbe Schwarz symbolisiert Traurigkeit oder gilt als negative Farbe, die als traurig angesehen wird, und auf der Grundlage der Studie empfiehlt der Autor, dass die semiotischen Ergebnisse im lokalen Bildungskontext angewendet werden können, wie in den Hauptergebnissen gezeigt wird. Die Anwendung der semiotischen Analyse im Lehrplan kann zur Erhaltung des kulturellen Erbes beitragen und die Lernerfahrung bereichern.

**Schlüsselwörter:** Analyse, Bedeutung von *Uis* karo, Karo Todeszeremonie