

AUSZUG

Putri Carolina Tarigan: Matrikelnummer : 2103132021. Semiotische Analyse der tradition Mangabing Partadingan in Simalungun Region. Pädagogischer-Titel (S1), Deutschsprachiges Programm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität von Medan.

Das Ziel dieser Studie ist es, die Symbole in der Mangabing Partadingan Tradition des Simalungun Stammes in der Simalungun Region Nord Sumatra zu analysieren. Die verwendete Analysetheorie ist das semiotische Dreieck von Charles Sanders Pierce, das folgende Elemente umfasst: Repräsentant, Objekt und Interpretant. Diese Untersuchung verwendet eine deskriptive qualitative Methode. Die Daten für diese Untersuchung sind die Mangabing Partadingan Tradition Beras Tenger Sanggolom . Die verwendete Analysetheorie ist das semiotische Dreieck von Charles Sanders Peirce, das Repräsentant, Objekt und Interpretant umfasst. Diese Forschung verwendet eine qualitative deskriptive Methode. Datenerhebung dieser Forschung durch Beobachtung, Interviews und Dokumentation. die Ergebnisse der Studie gibt es 13 Symbole in der Mangabing Partadingan Tradition, nämlich: (1). Sanggolom tenger Reis, (2). Pining Hinupas, (3). Pining Binatis Sanggolom, (4). Indung Huning, (5). Gambir, (6). Kapas, (7). Timbahaou, (8). Kapas, (9). Sambilu, (10). Demban Gunringan, (11). Doraham, (12). Bonang Manalu, (13). Partadingan. Jedes Symbol in der Mangabing Partadingan Tradition des Simalungun-Stammes hat seine eigene Bedeutung.

Schlüsselwörter: Semiotik, Mangabing Partadingan, Simalungun Region