

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Die Technologie wird sich wachsende auf ihre Nutzer geben. Die Technologie im Multimediacbereich war viele Nutzen für abgerufene Informationen, einschließlich Druckmedien oder Onlinemedien. Druckmedien, zum Beispiel das Buch und das Poster. Onlinemedien, zum Beispiel Website oder Youtube.

In dieser Untersuchung werden die Informationen in Form von digitalisierten Online-Medien verwendet, zum Beispiel eine 360-Grad-Website für virtuelle Rundgänge, die von Unternehmen genutzt wird, die ihre Momente festhalten wollen, um sie mit anderen zu teilen und Informationen bereitzustellen, ohne den Besuchern direkt Informationen geben zu müssen. Zu diesen Parteien gehören Marketing, Tourismus und Bildung.

Virtueller Rundgang als eine Form digitalisierter Medien, bei der Technologien zur Erstellung von 360-Grad-Panoramen eingesetzt werden, die Texte, die Bilder, die Töne und die Bewegungen kombinieren, um das Interesse und die Vorstellungskraft der Nutzer zu wecken. Die Ergebnisse des virtuellen 360-Grad-Rundgangs können in Form einer Website genutzt werden. Die Navigation im virtuellen Rundgang kann es den Nutzern erleichtern, sich einen Überblick zu verschaffen, ohne Bilder oder Videos auszuschneiden.

Im Zusammenhang mit der Einführung in die Kultur Nord-Sumatras, insbesondere im Kurs Deutsch für Tourismus, können virtuelle Touren in Form von 360 Grad Panoramen von Lesern oder Nutzern verwendet werden, um virtuelle

Touren zu einem Lernmaterial für Studenten oder Dozenten und Lehrer zu machen, die nicht direkt an den Ort kommen müssen, sondern fühlen die Kultur Nord-Sumatras spüren können.

Eine der Kulturen Nordsumatras, die als deutsches Sprachlernmaterial für den Tourismus genutzt werden kann, ist die Kultur des Karo-Stammes. Suku Karo ist der erste indige Stamm in Medan City, in den Gebieten Brastagi und Kabanjahe. Nachdem, in jeder Epoche gibt es in Karo Veränderungen in der traditionellen Ehe. Dies macht Überlegungen für die 360-Grad-virtuelle Tour Forschung zu bewahren Veränderungen in der traditionellen Karo Hochzeiten, deren Quellen aus Büchern in Form von 360-Grad-virtuelle Tour Websites.

Bei dieser Form der Digitalisierung wird die effektivere Artsteps-Website für virtuelle Besichtigungen genutzt, um die Bearbeitung von Fotos, Videos und Audiodateien sowie die weitere Navigation auf der Website zu erleichtern, so dass die Nutzer die traditionelle Hochzeitskultur in Karo virtuell erleben können. Die Ergebnisse werden Informationen mit Deutsch in den Informationen haben. Danach, dem Benutzer angezeigt. In der virtuellen Tour auch die Musik, die Texte, und so weiter, die von dem Benutzer genutzt werden können.

Ein Interview wird mit Herr Lisma Sembiring am 20. Februar 2024 in Jambur Tamsaka in der Jamin Ginting Straße km 11,5 Kemenangan Tani, Medan Stadt, Nord Sumatra und Herr Pebri Purba am 21. Juni 2024 in Büro “Desa Rumah Berastagi” in Narsar Purba Dusun III straße, Rumah Berastagi, Kabupaten Karo, Nord Sumatra gemacht. Die traditionelle Karonischen HochzeitProzess sehr kompliziert ist. Ein Informant erklärt den Zeitpunkt des Beginns der traditionellen

Prozession, die Phasen und Arten der traditionellen Karo-Prozession, den batang unjuken oder die Mitgift, die für die Durchführung traditioneller Karo-Hochzeiten ausgegeben wird, die Begriffe und Bedeutungen von Kleidung und Schmuck bei traditionellen Karo-Hochzeiten sowie die Haube oder bulang-bulang, die auf dem Kopf der Braut getragen wird, und eine Erläuterung von Änderungen in der Benennung oder Prozession von Karo-Bräuchen, die stark überarbeitet wurden.

Aus dem Hintergrund der durchgeführten Untersuchung beabsichtigt die Verfasserin, der Titel ist "Digitalisierung der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour" durchzuführen.

B. Die Problemidentifizierung

Vor dem Hintergrund der oben genannten Ausführungen lässt sich das Problem in dieser Studie wie folgt beschreiben:

1. Es gibt immer noch viele Menschen, die die Schritte der traditionellen Hochzeitsveranstaltung der Karonesen vor und nach dem "*kerja adat*" nicht verstehen.
2. Es gibt immer noch wenig Informationen über die traditionelle Hochzeitsveranstaltung der Karonesen vor und nach dem "*kerja adat*" auf Websites auf Deutsch oder Indonesisch.
3. Es gibt keine Informationen über die traditionelle Hochzeitsveranstaltung der Karonesen in virtuellen Touren.

C. Untersuchungsproblems

Untersuchung des Problems sind die grundlegenden Probleme, die weiter erforscht werden müssen:

1. Wie ist der Prozess der Digitalisierung der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour?
2. Wie sind die Ergebnisse der Digitalisierung der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour?

D. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung bezieht sich auf die Digitalisierung der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour (Artsteps) für das Fach Deutsch für Tourismus und “Budaya dan Pariwisata Sumatera Utara”.

E. Das Untersuchungsziel

Untersuchungsziel, das für die Durchführung der Untersuchung ausschlaggebend ist:

1. Um den Prozess der Digitalisierung der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour zu erklären.
2. Um die Ergebnisse der Digitalisierung der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour zu beschreiben.

F. Der Untersuchungsnutzen

Der Untersuchungsnutzen, unter anderem:

- a. Die Digitalisierung der traditionellen Hochzeitsveranstaltung der Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour kann von Studierenden und Dozenten kann als ein Lernmaterial, die Deutsch für Tourismus lernen, im Fach "Deutsch für Tourismus" und "Budaya dan Pariwisata Sumatera Utara" genutzt werden.
- b. Die Digitalisierung der traditionellen Hochzeitsveranstaltung der Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour kann auch von Allgeimen kann als Kenntnis der Karo-Kultur, insbesondere der traditionellen Karo-Hochzeitsveranstaltung.
- c. Als Referenz für weitere Untersuchungen, um das Wissen zu erweitern und neue Informationen zu gewinnen.