

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Die Schlussfolgerung, die aus dieser Untersuchung gezogen werden können, lauten sie folgt:

1. Bei dieser Untersuchung handelt es sich um eine Untersuchung zur Erstellungsmethode, die das Richey- und Klein-Modell verwendet, wie es von Erni Fatmawati und Isnania Lestari (2021) dargestellt wird. Es geht um die Digitalisierung der traditionellen Hochzeitsveranstaltung der Karonesen mit Hilfe einer virtuellen Tour unter Verwendung des 3-Schritte-Modells von Richey und Klein, nämlich: 1) die Planung, 2) die Erstellung, 3) die Evaluation. In der Erstellung gibt es Schritte der Digitalisierung nach Beagrie und Greenstein, nämlich: 1) Produktidentifikation, 2) Vorbereitung von Produkten und Geräten für die Digitalisierung, 3) Digitalisierung, 4) Bearbeitung, 5) die Verteilung, 6) Speicherung der Digitalisierung
2. Die Ergebnisse der Digitalisierung der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen mit Hilfe der virtuellen Tour sind folgende:
 - a. Der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen besteht aus die Geschichte des Karo Stammes, Jambur (traditioneller Karo-Hochzeitsort), *Rakut Si Telu* oder *Si Rakut Si Telu*, die traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen, die traditionelle Kleidung bei den

Karo-Hochzeit, die traditionelle Essen bei den Karo-Hochzeit, und die traditionelle Hochzeitsmusikinstrumenten.

- b. Der traditionellen Hochzeitveranstaltung von Karonesen hat fünf etappen. Das sind *sitandaan ras pekepar*, *Ngembah belo selambar* oder *Mbaba belo selambar*, *pasu-pasu*, *Ngantin manuk*, *Kerja adat*, *Mukul*, und *Ngulih tudung*. Die Untersuchungsergebnisse wurden in Form von Texten, Fotos und Videos in die Artsteps-Website (Website für virtuelle Tour) aufgenommen. Die virtuelle Tour wurde von einer Materialexpertin und einem Medienexperten validiert. Die Note des Materialexperten (Karo traditionelle Experten) ist 91,6. Die Note der Materialexpertin (Deutschdozentin) ist 87,5 und die Note des Medienexperten ist 91,6. Insgesamt ist die virtuelle Tour gut für das Deutschlernen geeignet. Um auf den Medienlink zuzugreifen, kann man auf <https://www.artsteps.com/view/66d86b7c4021cc6a38f0daff> klicken.

B. Die Vorschläge

Basierend auf den Grundlage der Ergebnisse und Schlussfolgerungen dieser Untersuchung werden die folgenden Vorschlage gemacht.

1. Damit die Karo-Kultur bekannt und berühmt in dem ganzen Welt besiegt wird, sollten junge Menschen oder Studenten die Karo-Kultur weiterhin studieren und sich erkündigen. Durch die Digitalisierung von Texten, Fotos, Audio und Videodateien und deren weitere Verbreitung, zum Beispiel die Digitalisierung in Form eines virtuellen Rundgangs durch eine traditionelle Karo-Hochzeit, um zu benutzen.

2. Deutschdozenten können virtuellen Tour als Lernmedien in Deutschkursen einsetzen Deutsch für Tourismus und *Budaya dan Pariwisata Sumatera Utara*.
3. Als Untersuchungstoff für weiter Untersucher im Breich Karo-Kultur Digitalisieren.

