

DAFTAR PUSTAKA

Anwar, Desy .(2015). *Kamus lengkap bahasa indonesia terbaru*. Surabaya : AMELIA Surabaya.

Arelita. (2015). *Panduan Dasar Mewarnai Untuk Pemula*. Jakarta : Kawan Pustaka.

Arikunto, Suharsimi (2010). *Prosedur Penelitian Eds Revisi 2010*. Jakarta : Rineka Cipta.

_____ (2006). *Prosedur Penelitian Eds Revisi 2006*. Jakarta : Rineka Cipta.

_____ (2013). *Prosedur Penelitian Eds Revisi 2013*. Jakarta : Rineka Cipta.

Asli, dkk (2010). *Kebudayaan Melayu*. Jakarta : CV Nusa Persada

Didi . Ferdianand. (2014). *Membuat Pola Motif Hiasan Busana Dan Lenan Rumah Tangga*. Jakarta : PRIMA

Ernawati, dkk, 2001. *Tata Busana Untuk SMK jilid I*. Departemen Nasional : Jakarta

Ghufron. (2010). *Teori-teori Perkembangan*. Bandung : Refika Aditama

Kartiwa Suwati. (1996). *Kain Songket Indonesia*.

Latifah. (2012). *Busana Tenun Nusantara*. Yogyakarta : PT. Intan Sejati Klaten.

Malik Abdul, dkk (2003). *Corak Dan Ragi Tenun Melayu Riau*. Yogyakarta : Adicita Karya Nusa

Melailotoa, M.J. (1990). *Kebudayaan Gayo*. Jakarta : Balai Pustaka

Mina Himawan & Syifa Siti Patimah (2014). *Teknik gampang Desain Busana Dari Pola Hingga Jadi* . Jakarta : PRIMA

Munandar (2000) *mengembangkan bakat dan kreatifitas anak sekolah , petunjuk bagi Guru dan orang tua* . jakarta : Gramedia

Munandar . Utami. (2009). *Pengembangan kreatifitas anak berbakat*. Jakarta : Reneka Cipta

Nugroho, Eko (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Ebook.

Poerdarminta, WJ.S (2010). *Kamus bahasa indonesia*. Jakarta : balai pustaka

Rahmawati, dkk, (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, Jakarta : Kencana

Robbin, S.P (2008). *Prilaku organisasi konsep kontro persi dan aplikasi*. Jakarta : prenlindo

Setyosari, Punaji. (2010). *Metode penelitian pendidikan dan pengembangan*. Jakarta : fajar Interpretama Offest

Suryosuboto (2009). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta : Rhineka Cipta.

Djafar Fadlin (2013). *Jurnal Kain Songket Melayu Batu Bara*. Medan. Universitas Sumatera Utara.

Rahmi (2018). *Jurnal Nilai Estetika Kain Songket Melayu Di Kabupaten Batu Bara*. Medan. Fakultas Ilmu Budaya.Universitas Sumatera Utara.

Zhulaikhah siti (2010). *Jurnal Perancangan Motif Tekstil Dengan Teknik Tie Dye Untuk Scarf*. Fakultas Sastra Dan Seni Rupa. Universitas Sebelas Maret

Mustaji. 2005. *Pengembangan kemampuan berpikir kritis dan kreatif dalam pembelajaran*. Universitas Sebelas Maret

<http://anaarisanti.blogspot.co.id/2010/12/unsur-unsur-desain-busana.html> diakses pada tanggal 12 februari 2019 pukul 20 : 00 Wib

<https://www.google.com/searchlingkaran+warna&oq=lingkaran+warna&gs:> Di akses pada tanggal 12 februari 2019 pukul 20.00 Wib

https://www.google.com/search?=bentuk+beraturan+dalan+unsur+desain&oq=bentuk+beraturan+dalan+unsur+desain&gs_l Di akses pada tanggal 12 februari 2019 pukul 20.00 Wib

https://www.google.com/search?safe=strict&client=firefoxb&biw=scarf+bahan+katun&oq=scarf+bahan+katun&gs_l=img. Di akses pada tanggal 12 februari 2019 pukul 21.00 Wib

https://www.google.com/search?safe=strict&client=firefox-b&biw=scarf+bahan+sutra&oq=scarf+bahan+sutra&gs_l=img.3 Di akses pada tanggal 12 februari 2019 pukul 21.00 Wib