

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB IIKAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.1.1 Gerakan Perempuan	7
2.1.2 Kesenjangan Gender	9
2.1.3 Perempuan dan Pendidikan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Feminisme Kultural	13
2.3 Kerangka Konsep	15
2.3.1 Gerakan Perempuan.....	15
2.3.2 Agama Baha'i	17
2.3.3 Kesenjangan Gender	18
2.3.4 Pendidikan Non Formal	19
2.4 Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis Penelitian.....	22
3.2 Lokasi Penelitian.....	24
3.3 Informan Penelitian.....	25

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4.1 Observasi Partisipan.....	26
3.4.2 Wawancara Mendalam.....	27
3.4.3 Dokumentasi	29
3.4.4 Catatan Lapangan.....	30
3.5 Teknik Analisa Data	34
BAB V PEMBAHASAN	37
4.1 Gambaran Umum Agama Baha’i.....	37
4.1.1 Sejarah Agama Baha’i.....	37
4.1.2 Ajaran Agama Baha’i.....	41
4.1.3 Sejarah Lahirnya Ajaran Kesetaraan antara Laki-laki dan Perempuan dalam Agama Baha’i	45
4.1.4 Gambaran Umum Agama Baha’i di Kota Medan	48
4.1.5 Bukti Sahnya Agama Baha’i sebagai Sebuah Agama di Indonesia	50
4.2 Kedudukan Perempuan dalam Ajaran Agama Baha’i	51
4.2.1 Kedudukan Perempuan dalam keluarga	56
4.2.1.1 Perempuan sebagai Istri.....	56
4.2.1.2 Perempuan sebagai Anak	60
4.2.2 Kedudukan Perempuan dalam Majelis Rohani Setempat (MRS)	64
4.3 Gerakan Perempuan Baha’i dalam Upaya Menyetarakan Hak melalui Pendidikan Non Formal	66
4.3.1 Kelas Belajar Anak-anak.....	70
4.3.2 Kelompok Diskusi Remaja.....	75
4.3.3 Kelompok Diskusi Dewasa	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

DAFTAR INFORMAN

PEDOMAN WAWANCARA

DOKUMENTASI



THE
Character Building
UNIVERSITY