

DAFTAR PUSTAKA

- Adina S.Sembiring, dkk. 2020. *Keteng-Keteng Development of Three Bamboo Sections*. Britain International of Humanities and Social Sciences Journal (BioHS Journal). 2(3), 698-705. (https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=mUvESggAAAAJ&citation_for_view=mUvESggAAAAJ:ufrVoPGSRksC diakses 10 Mei 2022).
- Alfianika, N. 2016. *Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Baidhowi, Ahmad. 2021. *Music Pa'baeng: The Rainmaking Ritual of the Pariopo Tribe in Bantal Village, Situbondo Regency, East Java*. International Journal of Culture and Art Studies. 5(1), 30-37. (<https://talenta.usu.ac.id/ijcas/article/download/5343/3864/20970> diakses 1 Maret 2022).
- Banoe, Panoe. 2007. *Kamus Musik*. Yogyakarta. Kanisius
- Berutu, Mandiri. 2016. *Kajian Organologi Lobat Pakpak Karya Mardi Boangmanalu Di Desa Aornakan Kecamatan Pergetteng-getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat*. Medan: Skripsi Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.
- Ceme, Rosalinda dkk. 2021. *Kajian Organologi Dan Teknik Permainan Alat Musik Beghu Di Kampung Gezu Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo*. Jurnal Citra Pendidikan. 1(2), 310-322. (<http://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jcp/index> diakses 3 Maret 2022).
- Chrestella, Nathania Duma. 2020. *Kajian Organologi Talatoit (Tulila Batak Toba) Buatan Hardoni Sitohang Ditinjau Dari Proses Pembuatannya*. Jakarta: Skripsi Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNJ.
- Ginting, Rosnani. 2007. *Sistem Produksi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hamid, Darmadi. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Hendarto, Sri. 2011. *Organologi dan Akustika I & II*. Yogyakarta: Lubuk Bandung.
- Hudson, P. 2010. *Comparing mentors' reports on their own mentoring of primary preservice teachers*. (https://atea.edu.au/wp-content/uploads/2010_hudson.pdf diakses 15 April 2022).
- Huka, Relin Yosi. 2020. *Kong Kai Bertangga Nada Selendro: Kajian Organologi Kong Kai Pada Masyarakat Helong Di Pulau Semau*. Jurnal Ilmiah

- Religiosity Entity Humanity. 2(1), 39-52. (<https://ojs-jireh.org/index.php/jireh/article/view/27> diakses 10 Maret 2022).
- Husaini Usman. 2008. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara
- Jogiyanto Hartono.
- Khoiriyah, Niswati. Syahrul Syah Sinaga. 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik. 6(2), 81-90. (<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/20313> diakses 10 Maret 2022).
- Kriswanto, Joni. (2008). *Regresi Linear Sederhana*. (<http://jonikriswanto.blogspot.com/2008/08/regresi-linear-sederhana.html> diakses pada 15 April 2022).
- Moh. Nazir. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Moleong. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Panji Suroso, dkk. 2018. *Performance Model of Kulcapi (Karo Musical Instrument) as a Teaching Material in Guitar Learning*. Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal). 1, 136-143. (https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=I6Z704QAAAAJ&citation_for_view=I6Z704QAAAAJ:9yKSN-GCB0IC diakses 15 April 2022).
- Panji Suroso, dkk. 2021. *Penciptaan Gitar Elektrik Ukir Bakar Berbasis Pengembangadesain Organologi Dan Motif Ukir Tradisi Sumatera Utara*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya. 5, 264-271. (<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/GDG/article/view/30793> diakses 15 April 2022).
- Saputra, Gde Agus Mega. 2019. *Kajian Instrumentasi Dan Organologi Gendang Beleg Sanggar Mertaq Mi Lombok Tengah Nusa Tenggara Barat*. Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik Sorai. 12(2), 57-69. (https://web.archive.org/web/20200214025246id_/https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/SOR/article/download/2837/pdf diakses 10 Maret 2022).
- Sari, Ika Mustika. 2017. *Sundanese flute: from Art and Physics perspective*. Jurnal Advances in Social Science, Education and Humanities Research. 57, 221-224. (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/> diakses 5 Maret 2022).
- Setyaningsih, D. 2007. *Menjaga Kesehatan Gigi dan Mulut*. Jakarta: Sinar

Cemerlang Abadi.

Shaleha, Rinanda Rizky Amalia. 2019. *Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya*. Jurnal UGM. 27(1), 43-51. (<https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi> diakses 5 Maret 2022).

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.

Surakhmad, Winarno. 2010. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito.

Syafhira, Dita. 2020. Skripsi. *Komparasi Instrumen Musik Gambus Elektrik Dengan Oud*. Medan: Skripsi Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.

Sitepu, Rita Yessi Claudia. 2021. Skripsi. *Komparasi Bentuk Komposisi Piano Komposer Kontemporer Yiruma Sengan Ludovico Einaudi*. Medan: Skripsi Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan UNIMED.

Wimbrayardi. 2019. *Musik Tradisi Sebagai Salah Satu Sumber Pengembangan Karya Cipta*. Jurnal Pertunjukan dan Pendidikan Musik. 1(1),7-12. (<http://musikolastika.ppj.unp.ac.id/index.php/musikolastika/article/view/10> diakses 1 Maret 2022).

Yeki, Prinanda Putra. Erfahmi. Eswendi. 2017. *Herisman Tojes Dalam Perjalanan Berkesenian*. (<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/serupa/article/viewFile/8221/6303> di akses 28 Februari 2022).

Youtube Studio Gondangta

(<https://youtube.com/watch?v=nWiUW57FgQw&feature=share> di akses 1 Juli 2022).

Youtube Palito Desa

(https://youtube.com/watch?v=mftL_-wNBDo&feature=share diakses 1 Juli 2022).

Blog Genemil diakses 10 juli 2022.