

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Musik.....	10
2. Pengertian Bentuk Penyajian	14
3. Pengertian Fungsi Musik	14
4. Musik Sholawat Badar	20
5. Pengertian Alat Musik	21
6. Pengertian Perkusi	23
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka Konseptual.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Desain Penelitian.....	30

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel	32
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Bentuk Penyajian Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batubara	38
B. Instrumen Musik yang digunakan Dalam Pertunjukan Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batubara	47
C. Fungsi Musik Sholawat Badar Pada Acara Hari Besar Umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batubara	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54