

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya makan dapat diambil sebuah kesimpulan sebagai berikut:

1. Bentuk Penyajian Sholawat Badar pada acara hari besar umat Islam di Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara
 - a. Sebuah Ansambel perkusi dengan dua orang penyanyi yang memiliki ciri khas membawakan tembang-tembang Puji-pujian dan doa-doa.
 - b. Unsur pemain musik yang berjumlah sepuluh orang,yang meliputi empat orang pemain rebana motif iringan satu, empat orang pemain rebana motif iringan dua, satu orang pemain tamborin, satu orang pemain bedug.
 - c. Penyanyi berjumlah dua orang,
 - d. Menggunakan busana muslim.
 - e. Waktu pertunjukan 8 sampai 12 menit.
 - f. Menggunakan panggung atau tempat pertunjukan
2. Instrumen musik yang digunakan
 - a. Rebana sebanyak delapan unit (rebana di fungsikan sebagai pengiring item Sholawat badar dan di bagi dalam dua kelompok : a) empat buah

rebana sebagai kelompok pengiring ritem motif satu dan b) empat buah rebana kelompok pengiring ritem motif dua)

b. Tamborin satu unit (tamborin difungsikan sebagai pengiring ritem Sholawat badar).

c. Bedug satu unit (difungsikan sebagai instrumen pengiring Sholawat badar)

3. Fungsi musik Sholawat Badar pada acara hari besar umat Islam di-Desa Ujung Kubu Kabupaten Batu Bara

a. Sebagai sarana komunikasi

b. Fungsi hiburan

c. Sebagai sarana persembahan simbolis

d. Menjaga keharmonisan norma-norma masyarakat.

e. Penopang institusi social

f. Sebagai wujud integritas masyarakat

B SARAN

Setelah dilakukan penelitian maka dapat disarankan beberapa hal antara lain:

1. Pentingnya dilakukan pembinaan lebih serius terhadap keberadaan kelompok Sholawat badar agar dapat menjadi sebuah kesenian yang lebih baik
2. Pentingnya dilakukan penelitian lanjutan khususnya tentang seni-seni islami agar menjadi sebuah pengetahuan yang dapat memajukan kebudayaan dan kesenian di indonesia
3. Khususnya bagi kelompok kesenian Sholawat badar yang ada di desa ujung kubu agar lebih meningkatkan kualitas musicalnya agar dapat di unggulkan sebagai salah satu kesenian yang ada di Kabupaten Batu Bara.
4. Bagi pemerintah dan perguruan tinggi agar mau terlibat dalam memajukan jenis kesenian Sholawat Badar dengan melakukan pendampingan maupun pelatihan/pelatihan khusus dibidang pembinaan musik dan seni pertunjukan.