

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1. Pengertian Inovasi	9
2. Alat Musik Garantung.....	9
3. Organologi.....	14
4. Proses Pembuatan	15
5. Analisis Bunyi	16
B. Penelitian Relevan	17
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan Penelitian	21
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	22

D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	27
B. Proses Pembuatan Alat Musik Tradisional Garantung Toba Berbahan Steinlss.....	28
C. Analisis Bunyi Garantung Toba Berbahan Kayu dan Steinless.....	43
D. Kelebihan Dan Kekurangan Garantung Toba Berbahan Steinless	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	61