

DAFTAR PUSTAKA

- Andy Hakim, Saiful Amir. 2018. “Pengaruh Perasaan, Ketertarikan Dan Keterlibatan Terhadap Minat Belajar mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Peserta Didik Pada SMA Paba Binjai. Jurnal Pendidikan 10(1), 25-70
- Banoe, Pano. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Budiyo, Sony. 2010. “Studi Kuantitatif Urutan Proses Pembuatan Gamelan Jenis Peking Pelog Nada 7 (Pitu)”. Jurnal Seni Budaya. 13(3), 17-50
- Bruce dan Marilyn. 2009. *Music In Theory And practice*. Vol. I. New York : McGraw-Hill Education.
- Daryanto, dan Mulyo Rahardjo. 2012. *Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava Media.
- Ediwar dkk. 2019. Kajian Organologi Pembuatan Alat Musik Saluang Darek Berbasis Teknologi Tradisional. Jurnal.
- Frihady. 2013. Studi Organologi Gendang Rebana Melayu Didesa Sekura Kecamatan Teluk Keramat Kabupaten Sambas. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran. 2(11) 1-17
- Federics, Binsar. 2021. Ulu Paung Komposisi Hibriditas Musik Gondang Batak dan Ansambel Band Dengan Gaya Musik Progressive Rock. Skripsi.
- Ginting, Rosnani. 2007. *Sistem Produksi*. Graha Ilmu: Yogyakarta
- Gito, Sudarma. 2002. “Perilaku Produksi dan Operasi” Yogyakarta : BPEE
- Hendarto, Sri . 2011. *Organologi Dan Akustika I & II*. Bandung: Lubuk Agung.
- Hills. 2008. Marketing and Productin System, Research In Entrepreneurship Education. Journal Of Small and Medium Enterpreneur-ships, 1(3) 27-39
- Hutajulu, Rithaony dan Irwansyah Harahap. *Gondang Batak Toba*, Buku I, Bandung: Pusat Penelitian Dan Pengembangan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI), 2005
- Irianto, Agus Maladi, Suharyo, dan Hermintoyo. 2015. “Mengemas Kesenian Tradisional Dalam Bentuk Industri Kreatif, Studi Kasus Kesenian Tradisional”. Semarang: LPPM Undip.

- Makmur dan Thahier. 2015. *Inovasi dan Kreativitas Manusia*, Bandung: PT. Refika Aditama.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Maolani, Rukaesih A. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada, cet pertama.
- Nurmala, Mirna. 2018. Inovasi alat musik konvensional berbahan dasar bambu oleh Indonesian Bamboo Community. *Jurnal*
- Purwiyantini, Yenny dkk. 2016. Analisis Akustik Alat Musik Rebana. *Jurnal*.
- Render dan Heizer. 2009. *Manajemen Produksi*. 1 Edisi 9. Jakarta : Salemba Empat
- Siburian, Esra. 2019. Gondang Hasapi in Holding Ritual Parmalim Si Pahasada. *Jurnal*.
- Simbolon, Jupalman. 2010. Kajian Organologis Garantung Buatan Bapak Junihar Sitohang Di Kelurahan Helvetia Timur Kecamatan Helvetia Kota Medan. Skripsi.
- Sedyawati. 1992. *Sistem Kesenian Nasional Indonesia: Sebuah Renungan Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap FS-UI*.
- Simorangkir, Aprinaldi. Perubahan Struktur Penyajian Musik Tradisional Upacara Masyarakat Batak Toba. IAKN Tarutung.
- Soewito, DS. 2000. *Mengenal Alat Musik (Tradisional & Non Tradisional)*. Jakarta: Titik Terang.
- Solikatun, Drajat Tri Kartono . 2020. *Jurnal “Tradisi Maskulinitas Suku Sasak (Studi Tentang Seni Pertunjukan Peresean)”*
- Subagyo. 2000. *Manajemen Produksi*. Edisi 1. Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Sudjana, Nana. 2016. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono (2019). *Statistika untuk Penelitian*. Bandung : CV Alfabeta.
- Sugiyono (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif*. Bandung : Alfabeta, CV.

- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, cet. Keduabelas.
- Saputra dan Windharto. 2017. Desain Amplifier Gitar Berbasis Material Rotan. *Jurnal Sains Dan Seni*. 6 (2) 134 – 138.
- Tohirin. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan*. Bandung : Angkasa
- Tumbijo. 1977. *Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional*. SMSR N. Padang. Djaktat
- Widiastuti dkk. 2020. Penerapan Inovasi Model Instrumen Musik Kulcapi Senar 4 Pada Kelompok Seniman Tradisional Produktif di Kecamatan Kabanjahe Kabupaten Karo. *Jurnal Grenek*. 9 (2) 95 – 107.

