

DAFTAR PUSTAKA

- Adji Esa, Poetra. 2006. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Jakarta: Dar Mizan
- Ahmid. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Graha Ilmu
- Asnawir, dan M. Basyiruddin Usman. 2012. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pres
- Banoe. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Chris, Coetzo. 2009. *A Physiological Desscription of a Debilitating Singing Style*. USA: Vocal Pedagogy
- Hadi. 2003. *Kerontjong*. Yogyakarta: Pustaka Andi
- Hamid K, A. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan
- James. 2011. *Singing as a Strategy to Enhance the Ability o Speak for Early Chilchood*. Harmonia: *Journal Of Arts Research And Aducation*
- Komaruddin. 2005. *Akuntansi Manajemen*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Latifah. 2016. *Vocal Teoritis dan Praktis*. Jakarta: Graha Ilmu
- Marbun, Edriana (2020). *Pembelajaran Vokal Tradisi Di SMA Negeri 1 Sumbul Dalam Menyanyikan Lagu Tradisi Pakpak Dairi Pada Pelajaran Seni Budaya*. Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Margono. S. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya
- Mc Millan, J.H. & Schumacher S. 2010. *Research in Education*. New Jersey: Pearson Education
- Mecner, ACH. 2015. *Interpretation Song*. Harmonia: *Journal Of Arts Research And Aducation*
- Moleong, L. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya Bandung
- Oktara, B. 2011. *6 Jam Jago Tehnik Vokal Secara Otodidak*. Jakarta: Gudang Ilmu
- Paula, B.M., & F, T. S. 2018. *Tehnik Vokal Dan Peran Pemandu Nyanyian Jemaat Di Gereja Kristen Jawa Ngesrep Kota Semarang*. *Jurnal Seni Musik*, 14-24

- Pramayudha, Y. 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru
- Prier SJ, Karl Edmund. 2011. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik
- Ririn. 2012. *Keroncong Dulu dan Kini*. Mozaik: Jurnal Ilmu-ilmu Sosial Dan Humaniora 6:19-31
- Robert. 2012. *Voice Pedagogy For Aging Singers*. Harmonia: *Journal Of Arts Research And Aducation*
- Rudy, M.Y. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: MedPress
- Rundus, K. 2015. *Cantabile Voice Class*. U.S.A: Pavane Publishing. Jurnal Ilmiah Sihombing, L. B. 2019. *Vocal Barat*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Sinaga, Theodora. 2018. *Dasar-dasar Tehnik Bernyanyi Opera*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Sujanto. 2004. *Psikologi Keprbadian*. Jakarta: PT Bumi Aksara Suleiman, Amir Hamzah. 2007. *Media Audio Visual*. Jakarta: PT. Gramedia
- Sunarto. 2020. *Musik dalam Perspektif*. Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)
- Supranto. 2004. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiyono, P. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono, P. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Soeharto, dkk. 1995. *Serba Serbi Keroncong*. Jakarta: Ok Indah Sari Tohirin. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Wasty, Soemanto. 2006. *Psikologi Pendidikan Landasan Kerja Pemimpin*. Jakarta: Rineka Cipta
- Wiradi, Gunawan. 2009. *Analisis Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta
- Yusufhadi, Miarso. 2015. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*.
- Zandrato, Narita Prananta P. (2015). Teknik Vokal dan makna Lagu Maena Dalam Acara Pernikahan Adat Nias Di Desa Hilimbosi Kecamatan Sitolu

- Ori Kabupaten Nias Utara. *Skripsi*. Universitas Negeri Medan Margono.
S. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya
- Mc Millan, J.H. & Schumacher S. 2010. *Research in Education*. New Jersey: Pearson Education
- Milyartini. 2017. *Development Of Vocal Teaching Material Based On Keroncong Singing Or-naments to Strengthen Western Vocal Tehnique*. Jurnal Seni Budaya Mecner, ACH. 2015. *Interpretation Song*. Harmonia: Journal Of Arts Research And Aducation
- Moleong, L. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya Bandung
- Oktara, B. 2011. *6 Jam Jago Tehnik Vokal Secara Otodidak*. Jakarta: Gudang Ilmu
- Pambajeng, Rany Sekar dkk. 2019. *Tehnik Vokal dan Pembawaan Lagu Keroncong Stambul "Tinggal Kenangan" Ciptaan Budiman BJ oleh Subarjo HS*. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia
- Paula, B.M., & F, T. S. 2018. Tehnik Vokal Dan Peran Pemandu Nyanyian Jemaat Di Gereja Kristen Jawa Ngesrep Kota Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 14-24