

## DAFTAR ISI

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                           | <b>i</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                     | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                         | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                      | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                      | <b>vii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                  | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang.....                         | 1          |
| B. Identifikasi Masalah.....                   | 6          |
| C. Pembatasan Masalah.....                     | 7          |
| D. Rumusan Masalah .....                       | 8          |
| E. Tujuan Penelitian .....                     | 8          |
| F. Manfaat Penelitian .....                    | 9          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>              | <b>11</b>  |
| A. Landasan Teoritis .....                     | 11         |
| 1. Inventarisasi.....                          | 11         |
| 2. Organologi .....                            | 13         |
| 3. Musik Tradisional.....                      | 15         |
| 4. Instrumen Musik.....                        | 17         |
| 5. Ansambel Musik Tradisional Simalungun ..... | 19         |
| B. Penelitian Relevan .....                    | 21         |
| C. Kerangka Konseptual.....                    | 23         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>         | <b>26</b>  |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....       | 26         |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....           | 27         |
| C. Populasi dan Sampel.....                    | 27         |
| 1. Populasi .....                              | 27         |
| 2. Sampel .....                                | 27         |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....               | 28         |
| 1. Observasi .....                             | 28         |

|                                                                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Wawancara .....                                                                                                                                | 29        |
| 3. Dokumentasi .....                                                                                                                              | 31        |
| E. Teknik Analisis Data.....                                                                                                                      | 32        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                                                                                                | <b>34</b> |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....                                                                                                               | 34        |
| B. Inventarisasi Instrumen Musik Tradisional Simalungun .....                                                                                     | 36        |
| C. Instrumen Musik Tradisional Simalungun Berdasarkan Sumber Bunyi<br>dan Sturuktur Organologi di Desa Pematang Raya Kabupaten<br>Simalungun..... | 41        |
| 1. Instrumen Musik Aerophone Tradisional Simalungun.....                                                                                          | 41        |
| 2. Instrumen Musik Idiophone Tradisional Simalungun .....                                                                                         | 50        |
| 3. Instrumen Musik Cordophone Tradisional Simalungun.....                                                                                         | 54        |
| 4. Instrumen Musik Membranophone Tradisional Simalungun .....                                                                                     | 58        |
| D. Acara Budaya atau Acara Adat Simalungun Yang Menggunakan Instrumen<br>Tradisional Simalungun.....                                              | 64        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                                                                                           | <b>66</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                                                                                | 66        |
| B. Saran .....                                                                                                                                    | 67        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                                       | <b>69</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                |           |