

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ungkapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan pengetahuan dan kekuatan kepada penulis atas Kasih dan Anugerah yang dilimpahkan-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul **“Inventarisasi Instrumen Musik Tradisional Simalungun di Desa Pematang Raya Kabupaten Simalungun.”** Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di jurusan Sendratasik Program Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni.

Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis juga mengucakan terimakasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini, antara lain:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputra M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widyastuti, S.Pd., M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus dosen penguji skripsi yang telah memberikan banyak arahan kepada penulis,
5. Iskandar Muda M.Sn Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni,
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Program Pendidikan Seni Musik sekaligus Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan banyak arahan kepada penulis,
7. Wiflihani M.Pd., seagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
8. Octaviana Tobing, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi yang telah memberi banyak arahan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,

9. Bapak / Ibu Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan,
10. Narasumber, Riati Purba M.Pd., Darmawan Damanik, Sahat Damanik dan Juli Sipayung yang sangat membantu penulis selama penelitian,
11. kedua orang tua Bapak Sahman Sinaga dan Ibu Hotmaida Purba S.Pd dan kepada saudara penulis Eny Novrielita Sinaga S.Kep, Itaviona Septriwi Sinaga dan Febyola Hotnisari Sinaga yang telah memberikan semangat, kasih sayang dan doa yang tulus kepada penulis dan membantu penulis dalam bentuk material maupun spritual sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di program Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Yang terkasih Andreas Batara MJ Manurung, S.Pd., Rosa Febiola Sihombing, S.Pd., Margareth Haloho, Astri Saragih, yang telah mendukung dan berkontribusi dan sangat membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini,
13. Terimakasih kepada teman-teman Paduan Suara Magnifikum Et Bonum Unimed yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam pengerjaan skripsi,
14. Terimakasih juga kepada teman-teman seperjuangan kelas B 2018 yang saling menyemangati dalam setiap proses pengerjaan skripsi,

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca untuk kesempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Medan, September 2022
Penulis,

Imecithia Febriany Sinaga
NIM. 2183142021