

DAFTAR PUSTAKA

- Abid, Masud. 2019. *Menumbuhkan Minat Generasi Muda Untuk Mempelajari Musik Tradisional*. Jurnal Pascasarjana : Universitas PGRI Palembang
- Ali, Matius. 2006. *Seni Musik SMA Kelas XI*. Erlangga: Jakarta.
- Bafadal, Ibrahim. 2014. *Manajemen Perlengkapan Sekolah*. Bumi Aksara: Jakarta
- Gresni, dkk. 2012. *Analisis Organologi Alat Musik Genggong Pada Suku Dayak Bakati Rara Kabupaten Bengkayang*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran
- Hardani dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Pustaka Ilmu: Yogyakarta
- Harianja, Epistel. 2021. *Inventarisasi Musik Tradisional Batak Toba di Kecamatan Sipahutar kabupaten Tapanuli Utara*. Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Indah, Erni. 2014. *Sistem Informasi Pengelolaan Inventaris Berbasis Client-Server Pada Pt.Cahaya Agung Cemerlang Semarang*. Jurnal Stekom: Semarang
- Irianto, Agus Maladi. 2017. *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*. Jurnal Nusa : Universitas Diponegoro
- Kurdi, Aserani. 2011. *Bahan Diklat Seni Budaya*. SMK Negeri 1 Tanjung. Tanjung, Kabupaten Tabalong
- Mahdayeni, dkk. 2019. *Manusia Dan Kebudayaan (Manusia Dan Sejarah Kebudayaan, Manusia dalam Keanekaragaman Budaya Dan Peradaban Manusia Dan Sumber Penghidupan)*. Jurnal Manajemen Pendidikan Islam : Jambi
- Manik, Febi Andreas. 2013. *Keberadaan Musik Tradisional Simalungun Dalam Pesta Marsombuh Sihol di Kecamatan Raya Kabupaten Simalungun*. Jurnal Seni Musik : Universitas Negeri Medan
- Martin dkk. 2017. *Manajemen Sarana dan Prasarana Pendidikan*. Raja Pers: Depok

- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra books: Solo
- Purba, Berkam. 2021. *Inventarisasi Musik Tradisional Karo di Berastagi Kabupaten Karo*. Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Purba, Nurhasanah. 2021. *The Use of Simalungun Language by Anak Boru Sanina in the Simalungun Wedding Ceremony (Sociolinguistic Studies)*. Lakhomi Journal
- Ridho, dkk. 2019. *Analisis Karya Musik Pada Ansambel Koper di SMA Muhammadiyah 1 Pontianak*. Jurnal Universitas Tanjungpura
- Rosalinda, dkk. 2021. *Kajian Organologi dan Teknik Permainan Alat Musik Beghu di Kampung Gezu Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo*. Jurnal Citra Pendidikan
- Saragih, Siti Aisyah. 2015. *Kajian Organologi Sarunei Buluh Simalungun Buatan Bapak Rabes Saragih di Desa Nagori Purba Tengah Kecamatan Purba Kabupaten Simalungun*. Skripsi. Universitas Sumatera Utara
- Saragih, Tomi Eksaudi. 2019. *Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Dinggur-Dinggur Dalam Upacara Sayur Matua Pada Masyarakat Simalungun di Nagori Dolok*. Skripsi. Universitas Negeri Medan
- Saragih, Triadil. 2020. *Milenial Berbudaya*. Landasan Ilmu: Jakarta
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Unimed Press: Medan
- Setiawan, Heru. 2011. *Pusat Pendidikan Musik di Yogyakarta*. Jurnal UAJY: Yogyakarta
- Setiawan, Afrizal Yudha. 2015. *Strategi Pembelajaran Ansambel Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMP Negeri 2 Bantul*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Silitonga, Pita Dame. 2014. *Teori Musik*. Unimed Press : Medan
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta: Bandung
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian dan Pengembangan Research And Development*. Alfabeta: Bandung

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Alfabeta : Bandung

Sujarweni, wiratana. 2021. *Metodologi Penelitian*. Pustaka Baru Press: Yogyakarta
Suroso, Panji dkk. 2021. *Penciptaan Gitar Elektrik Ukir Bakar Berbasis Pengembangan desain Organologi Dan Motif Ukir Tradisi Sumatera Utara*. Jural Universitas Negeri Medan

Suroso, Panji dkk. 2019. *Work in Progress Creation and Staging of Musical Work Based on Diversity of Traditional Show Art and Ritual in North Sumatera*. Journal Opcion

Yusuf, Muri. 2017. *Metode Penelitian : Kualitatif, Kuantitatif dan Penelitian Gabungan*. Kencana: Jakarta

