

DAFTAR PUSTAKA

- Chasandra, L. M. (2016). *Jenis Makna Dalam the Book of Proverbs*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi, 3(1).
- Djayasudarma, Fatimah dkk. 1997. *Nilai Budaya dalam Ungkapan dan Peribahasa Sunda*. Jakarta : DEPDIBUD.
- Sihombing, E. (2008). *Makna Ungkapan Bahasa Batak Toba (Kajian Antropolinguistik)*.
- Hamid K, A. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Medan: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan
- Kistanto, N. H. (2015). *Tentang konsep kebudayaan*. Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan, 10(2).
- Lumbangaol, S., Karwati, U., & Latifah, D. *Vokal Tradisi Batak Toba "Andung"*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, 3(1), 50-55.
- Margono. S. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya
- Mc Millan, J.H & Schumacher S. 2010. *Research in Education*. New Jersey: Pearson Education
- Moleong, L. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya Bandung

Muzaiyanah, M. (2012). *Jenis Makna Dan Perubahan Makna*. Wardah, 13(2), 145-152.

Natawijaya, Suparman. 1986. *Apresiasi Stilistika*. Jakarta : Intermosa.

Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra books: Solo

Nugroho, S. E, 2015. "*Fungsi Musik Pop Bagi Peserta Didik Di Smp Negeri 1 Tempel*". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Purba, M. F. A. (2021). *Komparasi Teknik Vokal Christoper Abimanyu Dan Afgansyah Reza Pada Lagu Wanita Ciptaan Ismail Marzuki* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).

Rizqullah, M. F., & Suroso, P. Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah. *Grenek Music Journal*, 10(1), 71-81.

Rudy, M.Y. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: MedPress

Siti, J. (2019). *UNGKAPAN METAFORA PADA TUTURAN MASYARAKAT KEMPO DI DESA KEMPO KECAMATAN KEMPO KABUPATEN DOMPU (KAJIAN SEMANTIK)* (Doctoral dissertation, Universitas_Muhammadiyah_Mataram).

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Tinambunan, W. E., & Flora, H. 2014. *Makna Simbol Andung (Ratapan) dalam Upacara Pemakaman Adat Batak Toba di Pekanbaru*. Doctoral Dissertation: Universitas Riau
- Tindaon, R., Simatupang, G. L. L., Ganap, V., & Haryono, T. (2016). *Mangandung dalam Perkabungan Masyarakat Batak Toba*. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan (Journal of Performing Arts), 17(3), 131-139.

