

ABSTRAK

Andreas Manurung, NIM 2183342030, Analisis Partitur Permainan Biola Lagu Indonesia Pusaka Karya Iskandar Widjaja, Program Studi Pendidikan Musik/S1, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui : 1) Untuk mengetahui Teknik Partitur Permainan Pada Lagu Indonesia Pusaka Karya Iskandar Widjaja. 2) Untuk mengetahui Karakteristik Partitur lagu Indonesia Pusaka karya Iskandar Widjaja. 3) Untuk mengetahui Aransemen lagu Partitur Permainan Biola Lagu Indonesia Pusaka Karya Iskandar Widjaja. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis, teori teknik permainan, teori karakteristik. Penelitian ini tidak menggunakan populasi karena bersifat kerja laboratorium. Sampel dalam penelitian ini menggunakan dokumen dalam bentuk video yang diambil dari youtube dan partitur lagu Permainan Biola Lagu Indonesia Pusaka Karya Iskandar Widjaja. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi, observasi, dan kerja laboratorium. Hasil dari penelitian ini akan menunjukkan: 1) Teknik permainan biola lagu Indonesia Pusaka karya aransemen Iskandar Widjaja yang didalamnya terdapat teknik *legato* yang baik, dan juga menggunakan teknik *trill* yang memiliki kesamaan dengan *tremolo* yang dimainkan dengan baik dan mendalam. 2) Karakteristik Permainan Biola lagu Indonesia Pusaka karya Iskandar Widjaja yang didalamnya terdapat : (a) menggunakan tempo *lento* pada birama 1-33 kemudia pada birama 33-57 berubah tempo menjadi *adagio*. (b) menggunakan dinamik (c) menggunakan *trill* (tr). Permainan Biola Lagu Indonesia Pusaka karya Iskandar Widjaja menggunakan sukat 4/4.

Kata Kunci : Analisis Permainan, Indonesia Pusaka, Iskandar Widjaja, Teknik Permainan