

DAFTAR PUSTAKA

- Agus. Suprijono. (2011). *Model-model pembelajaran*. Jakarta gramedia pustaka jaya
- Aqib, Zainal. (2020). "*Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran*". Bandung :Yrama. Widya.
- Banoe, Pono. (2003). "*Kamus Musik*". Yogyakarta. Kanisius.
- Daniati, Vera dkk. (2013). "*Peningkatan Hasil Belajar Siswa dengan Model Kooperatif Tipe Snowball Throwing Pada Pembelajaran Seni Tari Kelas VIII C di SMP N 1 Bukit Tinggi*". Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang. Vol: 2. No:1.
- Gara, I Wayan dkk. (2019). "*Peningkatan Motivasi dan Hasil Belajar Pendidikan Agama Hindu dan Seni Budaya Melalui Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Snowball Throwing*". Jurnal pendidikan seni rupa Undiksha. Vol: 9. No:3. Hal: 135-144.
- Gull, Fariha et al. (2015). "*Effects of Cooperative Learning on Students' Academic Achievement*". Journal of Education and Learning. Vol. 9(3) pp. 246-255.
- Gutama. (2020). "*Analisis Pola Ritme dan Bentuk Lagu Anak*". Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik. Vol. 3. No. 1, Juni 2020. 24.
- Halimah (2016). "*Musik Dalam Pembelajaran*". Jurnal Pendidikan Dasar UPI. Vol:2. No:2
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hartati, Elysa. (2013). "*The Language Functions Used By Teachers Of Content Subjects Using English As The Medium Of Instruction (The Case Of Mathematics And Science Teachers In Semester Bilingual Senior High School)*". English education journal. Vol:3. No: 2
- Hasanah, Zuriatun. (2021). "*Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Menumbuhkan Keaktifan Belajar Siswa*". Jurnal Studi Kemahasiswaan. Vol:1. No: 1.
- Helmiati. (2012). "*Model Pembelajaran*". Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Hendriana, dkk. (2016). *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah Melalui Keteladanan Dan Pembiasaan*. Pendidikan Dasar Indonesia Vol. 1, No. 2, September 2016, 2, 25-29.

- Hilaliah, Nur. (2019). *“Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Minat Belajar Seni Tari Pada Kelas Xi Ips 1 Sman 21 Gowa”*. Skripsi Universitas Negeri Makassar.
- Juana, Junaedi. (2019). *“Meningkatkan Kemampuan Bermain Ansambel Musik Menggunakan Alat Musik Pianika Melalui Metode Tutor Sebaya Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Sungguminasa”*. Skripsi Universitas Negeri Makassar.
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kristianto, J. (2007). *Gitar Pedia*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Madriya, Ketut. (2018). *“Optimalisasi Penerapan Model Snowball Throwing Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Dalam Seni Rupa Pada Siswa Kelas IX A SMP Negeri 3 Singaraja”*. Jurnal Pendidikan Daiwi Widya. Vol: 5. No:1.
- Moleong, (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Mursid, K Barkiah dkk. (2021). *“Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Tipe Snowball Throwing Terhadap Hasil Belajar Siswa di Mi Al-Mursyid Citeureup-Bogor*. EDUINOVASI. Vol. 1, No. 1, Februari 2021. 53-77.
- Nainggolan, Oriana T.P. (2019). *“Strategi Menghafal Penjarian Tangga Nada dalam Mata Kuliah Instrumen Dasar 1”*. Resital. Vol.20, No.1, April 2019. 52-59.
- Prier Sj, Karl Edmund. (2009). *”Kamus Musik”*. (Pusat Musik Liturgi). Yogyakarta: Percetakan Rejeki.
- Prudiantoro (2016). *“Pendidikan Seni Teater; Sekolah, Teater Dan Pendidiknya”*. Jurnal Seni Budaya “Pakarena” Vol. 1 No. 1 2016. 24-36
- Rosala. (2016). *“Pembelajaran Seni budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa Di Sekolah Dasar”*. Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya. Vol. 2. No. 1 2016. 25
- Rusman, Kurniawan dkk. (2012). *“Pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi mengembangkan profesionalitas guru”*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Saputra et al. (2020). *“The Effect of Student Perception of Negative School Climate on Poor Academic Performance of Students in Indonesia”*. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research. Vol: 19. No: 2. Hal: 279-291
- Schunk, Dale H. (2012). *”Learning Theories; An Educational Perspective”*. Boston, USA. Pearson Education.

- Sudana. (2019). *“Penggunaan Model Pembelajaran Snowball Throwing Sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Agama Hindu”*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru. Vol. 2. No. 1 2019. Hal. 34.
- Sugiyono. (2019). *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung: Alfabeta.
- Suroso, dkk. (2021). *“Bentuk dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah”*. Jurnal Seni Musik. Vol. 10. No. 1, 2021. Hal: 72.
- Sutirman. (2013). *“Media dan Model-Model Pembelajaran Inovatif”*. Yogyakarta. Graha Ilmu
- Tio. (2019). *“Strategi Menghafal Penjarian Tangga Nada dalam Mata Kuliah Instrumen Dasar I”*. Vol. 20. No. 1 2019. 53
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta :BumiAksara.
- Tuswa, Nobuntu H. (2016). *“Barriers to Learning in the Foundation Phase in Umzimkhulu, Kwazulu-Natal Province”*. Dissertation. University of South Africa
- Wahyu, Dwi. (2012). *Jago Bermain Biola dari Nol*. Yogyakarta : CV Andi Offset.
- Wati, Ega Rima. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Kata Pena.
- Widiastuti, dkk. (2019). *Harmoni Dasar*, Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera.
- Yuberti. (2014). *“Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan”*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja (AURA).
- Zahriani. (2014). *“Kontektualisasi Direct Instruction Dalam Pembelajaran Sains”*. Lantanida Journal. Vol: 1. No: 1. 2014, 95-106.
- Zulkifli. (2012). *“Strategi Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah (Seni Rupa Dalam Materi Seni Budaya)”*. Jurnal Seni Budaya, Vol.1. No.1 2012.