

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	vi
BILDVERZEICHNIS	vi
TABELLEVERZEICHNIS.....	vi
ANHANGVERZEICHNIS	vi
 KAPITEL I EINLEITUNG 1	
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	4
C. Der Fokus der Untersuchung.....	4
D. Das Untersuchungsproblem	5
E. Das Untersuchungsziel	5
F. Der Untersuchungsnutzen.....	5
 KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN..... 6	
A. Theoretische Grundlagen	6
1. Der Begriff der Erstellung.....	6
2. Das Erstellungsmodell	8
3. Der Lehrmedien	9
4. Die Applikation Walk Band.....	16
5. Lied Arrangement Prozess	21
6. Grammatik A1.....	22
7. Relevante Untersuchung	25
B. Konzeptuelle Grundlage.....	28
 KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE 31	
A. Die Untersuchungsmethode	31
B. Die Daten und Die Datenquellen.....	31
C. Die Untersuchungsort.....	31

D. Die Skizze und Untersuchung	32
KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	35
A. Der Prozess der Erstellung der deutschen Lieder für das Fach Grammatik A1 mit der Applikation `Walk Band`	35
1. Planung.....	35
2. Erstellung	39
3. Evaluation	46
B. Das Ergebnis der Erstellung der deutschen Lieder für das Fach Grammatik A1 mit der Applikation `Walk Band`.....	46
C. Die Diskussion.....	47
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....	48
A. Die Schlussfolgerung	48
B. Die Vorschläge.....	49
LITERATURVERZEICHNES.....	51