

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran PAIKEM GEMBROT terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Negeri 4 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022” tepat pada waktunya. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Syamsul Arif, M.Pd., Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
5. Trisnawati Hutagalung, S.Pd, M.Pd., Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
6. Fitriani Lubis, S.Pd., M.Pd., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
7. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan nasehat demi terselesaikannya proposal penelitian ini,
8. Prof. Dr. Rosmawaty, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik,
9. Dr. M. Joharis, M.M., M.Pd., sebagai Dosen Penguji,
10. Frinawaty Lestarina Barus, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Penguji,
11. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Pegawai di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia,
12. Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah, Guru-guru serta seluruh Staf Pegawai SMK Negeri 4 Medan, tempat penulis melakukan penelitian. Terkhusus kepada Ibu Suci Hesti, S.Pd., yang telah membimbing penulis dalam melakukan penelitian,

13. Kedua orangtua penulis, Papa Sahata Manullang dan Mama Helni Simbolon, S.Pd., yang telah memberikan segala doa, cinta, kasih sayang dan dana yang tiada hentinya diberikan kepada penulis hingga kapanpun,
14. Saudara/i sepupu, keluarga besar penulis yang merangkul penulis,
15. Sahabat penulis: Rehuel Grace Marbun, Anisah Mawardah Simatupang, Aprina Enzel Sihotang, Erni Nirwani, Kholijah Lubis, Lena Saputri, dan Novhira Putri Paino yang selalu ada untuk membagikan canda-tawa dan keluh-kesah, serta mempunyai peranannya masing-masing di hati penulis,
16. Segenap teman seperjuangan reguler C dan D, khususnya Jurusan PBSI angkatan 2018,
17. Terakhir tapi bukan yang terakhir, penulis berterima kasih kepada diri sendiri yang berusaha berjuang dan semangat dalam mengapai keinginannya walaupun belum semuanya didapatkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belumlah sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari rekan-rekan sangat dibutuhkan untuk penyempurnaan skripsi ini.

Medan, September 2022
Penulis,

The logo of Universitas Negeri Medan (UNIMED) is a circular emblem with a green border. Inside the circle, there is a sun-like symbol at the top and the word 'UNIMED' in a bold, sans-serif font at the bottom. The text 'UNIVERSITAS NEGERI MEDAN' is written around the inner edge of the circle.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Sarma Geby Aprianti Manullang
NIM 2183311008