BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Persepsi siswa terhadap pengelolaan kelas berbasis kreativitas memiliki penilaian dengan 16 siswa yang memiliki persepsi Sangat Sesuai, 15 siswa yang memiliki persepsi Sesuai, 1 siswa yang memiliki persepsi Tidak Sesuai dan tidak ada siswa yang memiliki persepsi Sangat Tidak Sesuai. Melihat dari frekuensi terbanyak, dapat disimpulkan bahwa pengelolaan kelas berbasis kreativitas yang telah dilaksanakan Sangat Sesuai dengan kegiatan praktek siswa yang dapat menggantikan bengkel..
2. Pengelolaan kelas berbasis kreativitas lebih baik atau sama dengan bengkel. Setelah dilakukan uji hipotesis, ternyata kualitas proyek siswa kelas dengan pengelolaan kelas berbasis kreativitas memiliki perbedaan yang tidak signifikan dengan kualitas proyek siswa di bengkel. Namun, saat diterapkan pembelajaran dengan pengelolaan kelas berbasis kreativitas pada kelas eksperimen dan tidak pada kelas kontrol diperoleh hasil berupa nilai rata-rata *posttest* kualitas proyek siswa dalam mata pelajaran pekerjaan dasar elektronika pada kelas eksperimen 84,20 dan pada kelas kontrol 80,03 dengan selisih 3,17. Sejalan dengan hal tersebut, maka kualitas proyek siswa dalam mata pelajaran pekerjaan dasar elektromekanik kelas eksperimen

tidak berbedadaripada kualitas proyek siswa dalam mata pelajaran pekerjaan dasar elektromekanik kelas kontrol.

B. Saran

1. Bagi Guru

Berdasarkan hasil penelitian, disaran bagi guru untuk menggunakan model pengelolaan kelas berbasis kreativitas sebagai pengganti bengkel saat siswa melakukan kegiatan praktek yang alat dan bahannya bersifat portabel.

2. Bagi Siswa

Siswa harus lebih aktif dan berpartisipasi aktif dalam mengikuti pembelajaran agar dapat menciptakan kondisi belajar yang kondusif.

3. Bagi Sekolah

Sekolah lebih memberikan fasilitas dan dukungan dalam mengembangkan hasil belajar siswa seperti LCD Proyektor dan alat pendukung lainnya.

4. Bagi Peneliti Lain

Peneliti yang akan melakukan penelitian mengenai pengaruh model pengelolaan kelas berbasis kreativitas disarankan agar lebih matang lagi dalam persiapan dan lebih memperhatikan siswa saat penelitian sehingga lebih maksimal dalam mengamati siswa.