

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Kerangka Teoretis	10
2.1.1 Sastra Lisan.....	10
2.1.2 Tradisi Lisan	11
2.1.3 Folklor.....	12
2.1.4 Mitos	14
2.1.5 Hermeneutika.....	15
2.1.6 <i>Tongka</i> Pada Masyarakat Batak Toba	17
2.1.7 Revitalisasi <i>Tongka</i>	19
2.1.8 Pemertahanan Bahasa dan Budaya	23
2.2 Kerangka Konseptual	26
2.3 Pertanyaan Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian.....	28
3.3 Data dan Sumber Data.....	29
3.3.1 Data Primer.....	29
3.3.2 Data Sekunder.....	29

3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4.1 Teknik Observasi	30
3.4.2 Teknik Wawancara	30
3.4.3 Teknik Dokumentasi.....	30
3.4.4 Angket atau Kuesioner.....	31
3.5 Instrumen Penelitian.....	31
3.6 Analisis Data	33
3.6.1 Reduksi Data.....	33
3.6.2 Penyajian Data	33
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian.....	36
4.1.1 Merekonstruksi <i>Tongka</i> pada Masyarakat Batak Toba.....	36
4.1.2 Mere-formasi <i>Tongka</i> pada masyarakat Batak Toba.	48
4.1.3 Mere-presentasi <i>Tongka</i> pada masyarakat Batak Toba.	58
4.2 Pembahasan	59
4.2.1 Merekonstruksi <i>Tongka</i> pada masyarakat Batak Toba	59
4.2.2 Mereformasi <i>Tongka</i> pada masyarakat Batak Toba	61
4.2.3 Merepresentasi <i>Tongka</i> pada masyarakat Batak Toba.....	93
BAB V PENUTUP	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	