

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bangsawan, Irwan. 2018. *Revitalisasi Sastra Daerah Kabupaten*
- Bogdan dan Taylor. 2012. *Prosedur Penelitian*. Dalam Moleong, *Pendekatan Kualitatif*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Danadibrata. 2009. *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Dananjaja, James. 1997. *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng dan Lainnya*. Jakarta: Grafik Press.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Fishman, J.A. 1991. *Reserving Language Shift*. England : Multilingual Matters.
- Hapip, Abdul Djebar. 2008. *Kamus Bahasa Banjar-Indonesia*. Banjarmasin : PT.Grafika Wangi Kalimantan
- Hutomo, Suripan. 1991. *Mutiara Yang Terlupakan*. Pengantara Studi Sastra Lisan. Komisariat Jawa Timur: Hikpunan Sejarah Sastra Indonesia.
- Miles, M.B. & Huberman, M. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Moloeng, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurhajarni, Dwi Ratna dan Suyami. 1999. *Kajian Mitos dan Nilai Budaya*

dalam Tantu Panggelaran. Jakarta: CV.Putra Sejati Raya.

Poerwadarminta, W.J.S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia* . Jakarta : Balai Pustaka.

Rafiek, Muhammad. 2010. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Sibarani, R. 2004. *Antropolinguistik: Antropologi Linguistik atau Linguistik Antropologi*. Medan: Penerbit Poda

Sibarani, R. 2014. *Kearifan Lokal Gotong Royong Pada Upacara Adat Etnik Batak Toba*. Medan: Badan Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi Provinsi Sumatera Utara .

Silalahi, Ulber. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : Unpar Press.

Siregar, S.M.,& Nadiroh. (2016). Peran Keluarga Dalam Menerapkan Nilai Budaya Suku Sasak Dalam Memelihara Lingkungan. *JGG-Jurnal Green Growth Dan Manajemen Lingkungan*,5(2),30-42.

Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung : Alfabeta.

Sundjaya. 2008. *Dinamika Kebudayaan*. Jakarta: Nobel Edumedia. Sunarti.

1975. *Bentuk-Bentuk Pantun Banjar Dan Fungsinya Dalam*

Masyarakat Banjar. Banjarmasin: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kalimantan Selatan.

Supanggah, Rahayu. 2008. “Kesenimanan dalam Revitalisasi Kesenian”.

[Http://tradisilisan.blogspot.co.id/2008/04/kesenimanan-dalam-revitalisasi-](http://tradisilisan.blogspot.co.id/2008/04/kesenimanan-dalam-revitalisasi-)

[kesenian.html?m=1](#). (diunduh pada 20 September 2021)

Supriyono.1998.”Kontribusi Pustakawan Dalam Meningkatkan Minat Baca”.

Medua Pustakawa. Vol 5. No 3. (diakses pada 2 November 2021)

Warto, W. 2014. “*Revitalisasi Kesenian Kethek Ogleng Untuk Mendukung Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Wonogiri*”. *journal.unnes*, 24(1), 49- 50.

