

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. LatarBelakangMasalah.....	1
B. IdentifikasiMasalah.....	4
C. PembatasanMasalah .....	5
D. RumusanMasalah .....	5
E. TujuanPenelitian .....	5
F. ManfaatPenelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PERTANYAAN PENELITIAN</b> .....	7
A. KerangkaTeoritis.....	7
1. Kemampuan Membentuk Alis .....	7
1.1 Pengertian Alis .....	8
1.2Bentuk-Bentuk Alis.....	9
2. RiasWajah Panggung .....	13
2.1. PengertianRiasWajah .....	13
2.2. Pengertian Rias Panggung.....	14
2.3. RiasWajahPanggungAntagonis .....	16
2.4. KlasifikasiAlat, LenandanKosmetik Makeup Antagonis.....	17
2.5. LangkahKerjaMengaplikasikan Make up Antagonis.....	20
B. Penelitian yang Relevan.....	24

C. Kerangka Berpikir.....	26
D. Pertanyaan Penelitian.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Desain Penelitian.....	28
B. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian .....	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	32
F. Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	33
<b>BAB IV HASIL PENILAIAN PEMBAHASAN</b>	
A. HASIL PENELITIAN .....	35
B. PEMBAHASAN .....	43
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. KESIMPULAN DAN SARAN .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>47</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>49</b>