

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, tufik, dan hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya dalam bentuk skripsi.

Namun demikian penulis tetap berupaya semaksimal untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul **“Pengemasan Materi Tari Persembahan Karya Jose Rizal Firdaus Dalam Bentuk *Booklet* Untuk Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas”**. Selama proses penelitian, penulis mengalami beberapa kendala. Namun kendala yang ada dalam penulisan skripsi ini dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun materil. Oleh sebab itu, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji,
7. Dr. Dilinar Adlin, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing,
8. Martozet.,S.Sn.,M.A., sebagai Dosen Penguji,
9. Dr. Nurwani.,S.S.T.,M.Hum., sebagai Dosen Penguji,

10. Bapak/Ibu Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
11. Rendina Nadipta S.Pd, Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Jose Rizal Firdaus, selaku narasumber I serta pencipta Tari Persembahan Melayu Sanggar Patria,
13. Syahrina Kadir Lubis dan Ibu Rina Marulina Maru selaku narasumber II Tari Persembahan Karya Jose Rizal Firdaus,
14. Teristimewa keluarga yang selalu memberikann semangat dan dukungan, Ayahanda Umar Dhani dan Ibunda Rosmiati yang telah memberikan kasih sayang, baik secara moral, materil, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan. Serta Kakak dan Adik, Rahima Umayra, Zidan Alfarhan yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang,
15. Abangda Rudy Hermawan yang selalu memberikan semangat dan dukungan,
16. Sahabat seperjuangan Adella Izni Maulani, Dinda Ardilla, Maghfira Izani Rilfa, Meiliza Hanim, Meitantri Br. Surbakti, Rani Natasya Malau, Panji Laksana dan semua teman dari stambuk 2016,

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Tari.

Medan, Juli 2022
Penulis,

Silta Nada Zahara
NIM. 2161141025