

DAFTAR PUSTAKA

- Muhammad Bahar Akkase Teng, 2017. Filsafat Kebudayaan dan Sastra (dalam perspektif sejarah). *Jurnal Ilmu Budaya*, 5(1), 2354-7294
- Andesta Saputra dan Khairul Hata, 2017. Budaya Baombai dan Kesenian Daerah. *Jurnal Penelitian Budaya Mapala Art'ca*. 1(1).
- Jamalul Lail dan Romzatul Widad, 2015. Belajar tari tradisional dalam upaya melestarikan tradisional dalam upaya melestarikan tarian asli Indonesia. *Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan*, no. 4(no. 2), 102.
- Mellya Safitri, 2017. Bentuk Penyajian Tari Pelebat Disanggar LAC Suku Alas Kabupaten Aceh Tenggara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Unsyiah*. 2(2), 168-173.
- Robert Sibarani, 2014. Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Lisan. *Jurnal Ilmu Bahasa*. Universitas Sumatera Utara.
- Sumandiyo Hadi, 2000. *Jurnal Sosiologi Tari Sebuah Wacana Pengenal Awal*. Mantil Yogyakarta, Yogyakarta.
- Kerlinger, 1973. *Jurnal metode penelitian*. Jakarta : Erlangga.
- Lisa Rahmatika, 2014. Silat Pelebat Pada Masyarakat Alas Di Kabupaten Aceh Tenggara Kajian Terhadap Fungsi Dan Simbol. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni*. Universitas Negeri Medan
- Lisa Ramahtika, (2014). *Silat Pelebat Sebagai Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Alas Di Kuta Cane Kabupaten Aceh Tenggara Kajian Terhadap Fungsi Dan Simbol*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa program studi Tari Fakultas Bahasa Dan Seni*. Universitas Negeri Medan.
- Ina Refida, (2016), skripsi Universitas Negeri Medan “Eksistensi Tari moncak Pada Masyarakat Tapanuli Selatan”. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa program studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni*. Universitas Negeri Medan
- Iin Hayati Hutaeruk (2014). Bentuk Penyajian Tari Randai Daerah Pesisir Sibolga Kabupaten Tapanuli Tengah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni*. Universitas Negeri Medan
- Desi Pelita Wati (2014). Bentuk Tari Bekhu Dihe Pada Masyarakat Alas Masyarakat Alas Kabupaten Aceh Tenggara. *Jurnal Ilmiah*

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tari Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan

- Sugiono, 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung : ALFABETA.
- Sugiono, 2012. *Pengembangan Pendidikan Akuntansi Dan Keuangan Yang Berkelanjutan*. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Neumen, 2003. *Jurnal metode penelotoan kualitatif*. Penulis: Septian Santana K. : Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- S. Wismoady Wahono, 2001. *Pro- Eksistensi Kehidupan*. Jalarta. PT.BPK Gunung Mulia.
- Kayam, Umar, 1981. *Seni, Trdisi, masyarakat (Art, Traditional and Populace)*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Abidin Zainal, 2007. *Analisis Esensial*. PT. Raja Grafindo Jakarta:Persada.
- Langer, Suzanne K 1988. *Problematika Seni Alih Bahasa*. Bandung, Akademi Seni Tari Indonesia.
- Koengjtoroningrat, 1990. *Metode wawancara dalam metode-metode penelitian masyarakat*. Penyunting koengjtoroningrat. PT. Gramedia Jakarta.
- Febri Endra Setiawan, 2017. *Pedoman Metedologi Penelitian (Statistika Praktis)*. Sidoarjo: Zifatama Jawaara.
- Albi Anggito dan Johan setiawan, 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi : CV Jejak.
- Binsar dan Keysar, 2012. *Operasional Proedur Penelitian Medan*. Polda
- Sugiyono, 2010. *Metode penelitian pendidikan kuantitatif, kualitatif, dan R &D*.
- Umar, Husein, 2002. *Metodologi Penelitian*. Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis. Jakart: PT. Raja Grafindo Persada.
- Mamik, 2015. *Metode Kualitatif* . Taman Sidoarjo: Zifatama Publisher.