

## DAFTAR ISI

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>               | <b>ii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                   | <b>iv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                 | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>              | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>             | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....           | 1           |
| B. Identifikasi Masalah.....              | 4           |
| C. Pembatasan Masalah.....                | 4           |
| D. Rumusan Masalah.....                   | 5           |
| E. Tujuan Penelitian .....                | 5           |
| F. Manfaat Penelitian.....                | 5           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>        | <b>7</b>    |
| A. Landasan Teori .....                   | 7           |
| 1. Analisis .....                         | 7           |
| 2. Bentuk Penyajian .....                 | 7           |
| 3. Tari Mogaele .....                     | 8           |
| B. Penelitian Relevan .....               | 9           |
| C. Kerangka Konseptual.....               | 11          |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b> | <b>14</b>   |
| A. Metode Penelitian .....                | 14          |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....      | 14          |

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| C. Populasi dan Sampel.....                                   | 15        |
| 1. Populasi Penelitian.....                                   | 15        |
| 2. Sampel Penelitian.....                                     | 15        |
| D. Teknik Pengumpulan Data .....                              | 15        |
| 1. Observasi.....                                             | 15        |
| 2. Wawancara.....                                             | 16        |
| 3. Dokumentasi .....                                          | 17        |
| E. Teknik Analisis Data .....                                 | 17        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>           | <b>18</b> |
| A. HASIL PENELITIAN .....                                     | 18        |
| 1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....                       | 18        |
| 1.1. Letak Geografis Kabupaten Nias Selatan .....             | 18        |
| 1.2. Keadaan Penduduk Kecamatan Fanayama.....                 | 21        |
| 1.2.1. Kependudukan .....                                     | 21        |
| 1.2.2 Mata Pencahariaan.....                                  | 22        |
| 1.2.3 Suku dan Agama.....                                     | 22        |
| 2. Kesenian di Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan..... | 23        |
| 3. Analisis Bentuk Penyajian Tari Mogaele .....               | 27        |
| 1.1. Gerak Tari Mogaele .....                                 | 27        |
| 1.2. Musik pengiring Tari Mogaele .....                       | 46        |
| a.Musik Internal Tari Mogaele .....                           | 47        |
| b.Musik Eksternal Tari Mogaele .....                          | 53        |
| 1.3 Tata Rias dan Busana Tari Mogaele .....                   | 57        |
| 1. Busana Penari Laki-laki Tari Mogaele .....                 | 58        |
| a.Baru Hada.....                                              | 59        |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| b.Rompi.....                                                              | 60 |
| c.Serewa .....                                                            | 61 |
| d.Öndröra .....                                                           | 62 |
| e.Laeru.....                                                              | 63 |
| f.Kalabubu.....                                                           | 65 |
| 2. Busana Penari Perempuan Tari Mogaele.....                              | 65 |
| a. Baru.....                                                              | 65 |
| b. Lembe.....                                                             | 66 |
| c. Stage.....                                                             | 67 |
| d. Gu'i .....                                                             | 68 |
| e. Rai Hogo .....                                                         | 69 |
| f. Saeru dalinga.....                                                     | 70 |
| g. Ni Fatö-fatö .....                                                     | 71 |
| h. Gala Danga.....                                                        | 72 |
| 1.4. Tempat Pertunjukkan Tari Mogaele .....                               | 73 |
| 1.5 . Properti .....                                                      | 74 |
| a. Tolögu.....                                                            | 74 |
| b. Toho.....                                                              | 75 |
| c. Baluse.....                                                            | 75 |
| d. Bola Nafo .....                                                        | 76 |
| 1.6. Desain Lantai / Pola Lantai Tari Mogaele.....                        | 77 |
| 4. Analisis Hubungan Komponen-Komponen Bentuk Penyajian Tari Mogaele..... | 83 |
| a. Hubungan antar Ragam Gerak Tari Mogaele .....                          | 83 |
| b. Hubungan Ragam Gerak Tari Mogaele dengan Tata Rias dan Kostum.....     | 85 |

|                                                                                |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| c. Hubungan Ragam Gerak Tari <i>Mogaele</i> dengan Musik Iringan ...           | 86        |
| d. Hubungan Ragam Gerak Tari <i>Mogaele</i> dengan Properti.....               | 86        |
| e. Hubungan Ragam Gerak Tari <i>Mogaele</i> dengan tempat<br>pertunjukkan..... | 87        |
| f. Hubungan Ragam Gerak Tari <i>Mogaele</i> dengan Desain Lantai....           | 87        |
| B. Pembahasan .....                                                            | 87        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                      | <b>93</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                             | 93        |
| B. Saran .....                                                                 | 94        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                    | <b>96</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                                |           |

