

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Ruslan. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta:AR-RUZZ MEDIA.
- Anas Sudijono. (2010). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Anton M. Moeliono, dkk, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 2002
- Arvika Tari 2016 . *Nilai Pendidikan Sosial Dalam Tari Moyo (Tari Elang) Pada Masyarakat Nias Di Kota Medan*. *Jurnal Gestur*. Universitas Negeri Medan
- Bahar, Muhammad.2017.Filsafat Kebudayaan Dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah. *Jurnal Ilmu Budaya*.Volume 5, Nomor 1, Juni 2017, ISSN 2354
- Cut Karina Mayanti 2014. Studi Komparatif Tari Kreasi Sambot Jamee Di Sanggar Geunaseh dengan Tari Kreasi Peumulia Jamee Di Sanggar Cut Nyak Dhien Banda Aceh.Universitas Syiah Kuala
- Daryanti, Arina Tunjung (2015). studi Komparasi Dalam Minat Dan Prestasi Belajar Seni Tari Antara Siswa Laki-Laki Dengan Perempuan Penyandang Cerebral Palsy Di Pusat Rehabilitasi Yakkum SlemanYogyakarta. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Daryono. 2010. *Media Pembelajaran Perannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Gaya Media. Jakarta
- Ernawati,dkk. 2008. *Tata Busana Jakarta*: Direktorat Pembinaan
- Istiany,dkk.(2013).Gizi Terapan.Bandung: PT Remaja Rosdakarya Janurul Aina Dkk, 2017. Bentuk Penyajian Tari Linggang Meugantoedi Sanggar Rampoe Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah*. Volume II, Nomor 2 :Universitas Unsyiah.
- Jasa Ungguh Muliawan.2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan dengan Studi Kasus*, Yogyakarta: Gava Media.
- Lijphart, Arend. 2007. *Thinking About Democracy*. Jakarta: RajaGrafindo.
- Laurensia Dora Melisa, 2015. “Studi Komparatif tari Faluaya di Nias Selatan Dengan Tari Faluaya Di Medan” Universitas Negeri Medan

- Mayanti, C. K. (2015). Studi Komparatif Tari Kreasi Sambot Jamee Di Sanggar Geunaseh Dengan Tari Kreasi Peumulia Jamee Di Sanggar Cut Nyak Dhien Banda Aceh : ETD Unsyiah. Nawawi, Hadari dan Mimi Martini. 1994. Penelitian Terapan. Gadjah Mada University Press. Yogyakarta.
- Nazir, Moh. 2005. Penelitian Komparatif. Jakarta: Ghalia Indonesia Pakpahan, E. N. (2016). Bentuk Penyajian Tari Ranup Lampuan (Studi Komparatif dan Makna Filosofis Antara Sanggar Lempia dan Sanggar Nurul Alam) (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).
- Soedarsono, RM. 1972. Djawa Dan Bali Dua Pusat Perkembangan Seni Drama Tradisional Di Indonesia. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Supriyanto, M. (2012). Tari Klana Alus Sri Suwela Gaya YOGYAKARTA Perspektif Joged Mataram. JOGED: Jurnal Seni Tari, 3(1), 1-16.
- Sugiyono. 2004. Metode Penelitian. Bandung: Alfabeta
- Sugiono 2010. metode penelitian kuantitatif. Bandung: Alfabeta
- Sugiono. 2014. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabeta, CV
- Surakhmad (1986) Pengantar Interaksi Mengajar Belajar Dasar dan. Teknik Metodologi Pengajaran. Bandung : Tarsito.
- Sukardi. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Tindakan Kelas : Implementasi dan Pengembangannya. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Suryabrata, Sumadi. 2014. Metodologi Penelitian Cetakan Ke 25. Jakarta : PT Rajagrafindo Persada.
- Syaiful Bahri Djamarah, (1995). Strategi Belajar Mengajar. Banjarmasin: Rineka Cipta.