

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan Rahmat-Nya, serta nikmat berupa kesehatan pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Pengemasan Pembelajaran Tari Anak Kala Melalui Media Pop Up Book Untuk Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama**”. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM.,M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Abdurahman Adisputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd.,M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Iskandar Muda, M.Sn., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Dr. Dilinar Adlin M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
8. Martozet, S.Sn., M.A., sebagai Dosen Penguji,
9. Yuznizar Heniwaty, S,ST., M.Hum., Ph.D, sebagai Dosen Penguji,
10. Dr. Tuti Rahayu, Dra, M.Si, Selaku Dosen Penguji,
11. Rendina Pradipta, S.Pd., Staff Administrasi Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
12. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,

13. Dr. Nurwani, M.Hum., yang memberikan penelitian di Laboratorium Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik FBS Unime,
14. Teristimewa kepada orang tua tercinta Ibunda tersayang Juliani yang telah selalu mendoakan dan memberikan perhatian, nasihat, pengorbanan,
15. Kepada uwak tercinta Bapak Arman Satra dan Ibu Sudarni, terimakasih telah mendoakan dan memberikan motivasi,
16. Saudara kandung tercinta Henry Dimas Ariandi dan Ananda Bebie Cantika
17. Kepada Suami tercinta Teddy Irawan terima kasih selalu mendoakan, memberikan semangat, membantu dan menemani penulis dalam suka duka pada penyelesaian skripsi ini,
18. Kepada sahabat dan teman-teman Maghfira Izani Rilfa, Ari Anarti, Anggi Yulia, Syahdilla Khairani, Silta Nada Zahara, Meitantri Br. Surbakti, Meiliza Hanim, Rani Natasyah Malau, Panji Laksana, dan juga teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah ikut bertukar pikiran, membantu dan memberikan semangat kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.,
19. Teman-teman seperjuangan Stambuk 2016 untuk dukungan doa dan motivasi yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, salam sukses buat kita semua,

Semua pihak yang turut membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan, motivasi dan doanya. Kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan terkhusus di bidang Pendidikan Tari.

Medan, Juli 2022  
Penulis,

Dinda Ardilla  
NIM.2161141005