

ABSTRAK

Dinda Ardilla, NIM 2161141005, Pengemasan Pembelajaran Tari Anak Kala Melalui Media Pop Up Book Untuk Siswa Kelas VII Sekolah Menengah Pertama, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengemas Pembelajaran Tari *Anak Kala* sesuai KD 3.1 melalui Media *Pop Up Book*. Teori dalam penelitian ini menggunakan teori pengemasan oleh Tjiptono (2010:106) tentang langkah-langkah pengemasan, dan pengertian *Pop Up Book* oleh Dzuanda (2011:1). Pada proses penelitian ini metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini yaitu 2 seniman tari Melayu, 2 mahasiswa Prodi Pendidikan Tari Angkatan 2016, Tari *Anak Kala*, sedangkan sampelnya adalah Mahasiswa prodi Pendidikan Tari Universitas Negeri Medan tahun ajaran 2016 berjumlah 2 orang (1 laki-laki dan 1 perempuan), Seniman tari Melayu (2 orang), Tari *Anak Kala*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan dianalisis menggunakan teknik analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari *Anak Kala* sesuai KD 3.1 telah dikemas dalam bentuk media *Pop Up Book*. Kesesuaian dengan KD 3.1 meliputi yang terkait memahami ragam gerak Tari *Anak Kala* berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga. Kemasan media *Pop Up Book* ini telah mendapatkan nilai dari validator ahli materi dan validator ahli media. Perolehan nilai menandakan bahwa kemasan Tari *Anak Kala* dalam bentuk media *Pop Up Book* layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata kunci : Pengemasan, Tari *Anak Kala*, Media *Pop Up Book*

