

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Tujuan Penciptaan.....	3
F. Manfaat Penciptaan.....	4
BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN.....	6
A. Pengertian Ornamen Geometris.....	6
B. Kerangka Konseptual	8
C. Ornamen dan Sepatu sebagai Sumber Inspirasi.....	9
D. Jenis-Jenis Ornamen Geometris.....	12
E. Pengertian Sepatu.....	17
F. Alat Dan Bahan Yang Di Butuhkan.....	20
G. Teknik Lukis.....	23
H. Penelitian Yang Relevan	25
BAB III METODE PENCIPTAAN	28
A. Eksplorasi	28
1. Penelusuran Sumber Penciptaan.....	29
2. Penelusuran Pengalaman Pribadi.....	29
3. Pengumpulan dan Identifikasi Data	30
B. Perancangan.....	31
1. Pembuatan Sketsa Manual	31
2. Pembuatan sketsa digital.....	32
3. Perwujudan.....	32

C. Tempat dan Waktu Penciptaan	35
1) Tempat.....	35
2) Waktu Penciptaan	36
D. Instrumen Penelitian.....	36
1) Catatan harian	36
2) Kamera	37
E. Metode Penilaian.....	37
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	39
A. Proses perwujudan Karya	39
1. Pembuatan Sketsa Manual.....	39
2. Pembuatan Sketsa Digital.....	44
B. Hasil Karya dan Pembahasan	49
1. Karya Sepatu Lukis I.....	49
2. Karya Sepatu Lukis II	51
3. Karya Sepatu Lukis III	53
4. Karya Sepatu Lukis IV	55
5. Karya Sepatu Lukis V	57
6. Karya Sepatu Lukis VI.....	59
7. Karya Sepatu Lukis VII.....	61
8. Karya Sepatu Lukis VIII	63
C. Hasil Penilaian Karya.....	65
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN	72