

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayahnya-Lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa pula penulis ucapkan salam dan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW, karena beliau adalah yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju zaman yang penuh berkah. Penyusunan skripsi ini yang berjudul “**Penerapan Motif Ornamen Geometris Pada Media Sepatu Dengan Menggunakan Teknik Lukis**” dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes.**, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum.**, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi,
4. **Dr. Masitowarni, M.Ed.**, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. **Dr. Marice, M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. **Drs. Mesra, M.Sn.**, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan sekaligus Penguji,
7. **Drs. Gamal Kartono, M.Si.**, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan,
8. **Dr. Tetty Mirwa, M.Sn.**, kepala lab. Seni Rupa yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian,
9. **Drs. Sugito, M.Pd** Sebagai Dosen Penguji,
10. **Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds.**, sebagai Penilai karya,
11. **Muslim, S.Pd., M.Pd.** sebagai Dosen Penilai Karya,
12. **Dr. Zulkifli, M.Sn.** sebagai Dosen Penilai Karya,
13. **Adek Cerah Kurnia Azis, S.Pd., M.Pd.**, sebagai Dosen Pembimbing Akademik,
14. Teristimewa kepada kedua Orang tua penulis, Ayah **Drs. Samuel** dan Ibu **Nalan Harahap** yang telah membesarkan dan mendidik serta memberikan dukungan baik secara moril maupun materi,

15. Kepada Suami dan anak tercinta **Ichsan Danil** dan **Hafiz Al-barra Ichsra**, yang selalu memberikan dukungan serta menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini,
16. Ketiga teman **Vera Vidanti**, **Maulana Yusuf** dan **Mutiara Rahmadan** yang banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini,
17. Keluarga besar **Samuel Family**, keluarga besar **Daniel Family**, keluarga besar **Big mabar**, keluarga besar **Sosopan**, keluarga besar **Ternak Biawak**, serta Saudara/i Penulis lainnya tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini,
18. Seluruh **kelas D 2017**, **teman Stambuk 2017**, **teman satu bimbingan**, dan **Kakak/ Adik Stambuk Jurusan Seni Rupa**,
19. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga dukungan dan bantuan yang telah diberikan dirahmati oleh Allah SWT. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Agustus 2022  
Penulis,

Ya Humayra  
Nim 2173151023

