

ABSTRAK

Ya Humayra, NIM.2173151023. Penerapan Motif Ornamen Geometris pada Media Sepatu dengan Menggunakan Teknik Lukis. Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Pada zaman sekarang ini, nilai-nilai budaya sudah kurang diminati oleh masyarakat, baik dari kalangan remaja maupun dewasa. Ornamen sudah mulai ditinggalkan masyarakat, karena kurangnya pemahaman generasi muda terhadap nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Pengenalan ornamen kepada generasi muda tidak begitu mendapat perhatian bagi kalangan masyarakat. Sejauh ini, cara yang dilakukan masyarakat untuk melestarikan ornamen masih monoton. Proses penciptaan karya seni menurut Menurut Gustami (2007:329) secara Metodologis terdapat tiga tahap enam langkah. Adapun tahapan tersebut yakni: tahap eksplorasi, tahap perancangan, dan tahap perwujudan. Ketiga tahapan ini dapat di uraikan menjadi enam langkah. Motif yang dipakai pada pembuatan karya sepatu lukis ini adalah motif mega mendung, motif pilin berganda, motif tambal sewu, motif liris, motif lengko-lengko, motif roda sula, motif semut beriring, motif parang, motif kawung kentang, motif liris dasimah. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi inspirasi dalam mengenalkan ornamen Geometris dan dapat menjadi referensi untuk melakukan jenis penelitian yang relevan mengenai pelestarian ornamen pada karya seni sepatu lukis

Kata kunci : Ornamen, Geometris