

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Tugas akhir tentang penciptaan karya seni sepatu lukis yang berjudul “*penerapan motif ornamen geometris pada media sepatu dengan menggunakan teknik lukis*” ini dilatar belakangi oleh terjadinya perubahan pada masyarakat Pada zaman sekarang ini, nilai-nilai budaya sudah kurang diminati oleh masyarakat, baik dari kalangan remaja maupun dewasa. Ornamen sudah mulai ditinggalkan masyarakat, karena kurangnya pemahaman generasi muda terhadap nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Pengenalan ornamen kepada generasi muda tidak begitu mendapat perhatian bagi kalangan masyarakat. Di era modern sekarang ini selera masyarakat sudah berubah apalagi dengan masuknya budaya seni barat sehingga masyarakat perkotaan mulai sedikit sedikit meninggalkan budaya serta ornamen. Adapun kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah:

1. Motif yang dipakai pada pembuatan karya sepatu lukis ini adalah motif roda sula, tumpak sewu, motif semut beriring, motif pilin berganda, motif liris dasimah, motif liris, motif mega mendung, motif lengko lengko, motif parang dan motif kawung kentang.
2. Yang digunakan dalam pembuatan karya sepatu lukis ini adalah konsep lukis manual dengan memadukan gaya modern yang harmonis dan dinamis. Konsep ini dibuat dengan menerapkan motif ornamen geometris

3. Karya sepatu lukis dengan teknik lukis dibuat dengan cara pelukisan manual yang menggunakan teknik plakat, kemudian tak lupa penulis mempertimbangkan prinsip-prinsip kesenirupaian seperti komposisi, keseimbangan, kesatuan, gradasi dan lain sebagainya, penulis menggunakan kuas kecil agar hasilnya akan lebih mendetail sesuai dengan desain ornamen yang sudah dirancang

Dari ketiga simpulan ini, diambil makna bahwa penerapan motif ornamen geometris pada media sepatu dengan menggunakan teknik lukis dapat berupa gambaran pelajaran tentang seni rupa dua dimensi yang unik dan berbeda tetapi tetap memiliki nilai budaya. Selain itu, penerapan motif ornamen geometris ini juga diharapkan dapat menjadi inspirasi sebagai pengembangan bahan ajar pada mata pelajaran menggambar ragam hias yang terdapat di kelas VII Sekolah Menengah Pertama.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Bagi penulis, diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi untuk melakukan jenis penelitian yang sama mengenai pelestarian ornamen pada karya seni sepatu lukis
2. Bagi kalangan institusi, diharapkan penelitian ini dapat menjadi inspirasi dalam mengenalkan ornamen geometris
3. Bagi kalangan umum, diharapkan dapat membangkitkan kembali kesadaran masyarakat untuk melestarikan budaya tradisional.