

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 2.1 Segitiga Semiotika Charles Sanders Peirce Konsep Tipologi Tanda	16
Gambar 2.2 Contoh Visualisasi Ikonik.....	19
Gambar 2.3 Ikon Kategori Citra	20
Gambar 2.4 Ikon Kategori Diagram.....	20
Gambar 2.5 Ikon Kategori Metafora.....	21
Gambar 2.6 Bentuk Visualisasi Indeks	21
Gambar 2.7 Bentuk Visualisasi Simbol	22
Gambar 2.8 Contoh Tipe-Tipe Visual Garis.....	25
Gambar 2.9 Contoh Tipe-Tipe Visual Bentuk	26
Gambar 2.10 Contoh Tipe-Tipe Visual Ruang	26
Gambar 2.11 Lingkaran Warna.....	30
Gambar 2.12 Contoh Visual Tekstur Nyata.....	31
Gambar 2.13 Contoh Visual Tekstur Semu	31
Gambar 2.14 Contoh Visuali Prinsip Kesatuan Bentuk.....	31
Gambar 2.15 Contoh Visual Prinsip Harmoni	32
Gambar 2.16 Contoh Visual Prinsip Keseimbangan	32
Gambar 2.17 Contoh Visual Prinsip Irama	33
Gambar 2.18 Contoh Visual Prinsip Keselarasan	33
Gambar 2.19 Contoh Visual Prinsip Kontras.....	33
Gambar 2.20 Contoh Visual Prinsip Proporsi.....	34
Gambar 2.21 Kerangka Konseptual	40
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	41
Gambar 4.1 “Kampung Karo” Karya Rasinta Tarigan	62
Gambar 4.2 “ <i>Hulu Balang</i> ” Karya Mangatas Pasaribu.....	66
Gambar 4.3 “Konstruksi Tradisi Sumatera Utara” Karya Fitri Evita	71
Gambar 4.4 “Pengantin Karo” Karya Teradim Sitepu.....	76
Gambar 4.5 “Terbelenggu” Karya Andreas Manik.....	80
Gambar 4.6 “Ritual Batak” Karya Sofian Sagala	85
Gambar 4.7 “Pancang Tradisi” Karya Fitri Evita	90
Gambar 4.8 “Tarian Gundala-Gundala” Karya Teradim Sitepu.....	95
Gambar 4.9 “ <i>Pangulubalang</i> ” Karya Didi Panca	99
Gambar 4.10 “Kerbau Kurban” Karya Mangatas Pasaribu	103