

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT karena telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Kajian Semiotika Tipologi Tanda Pada Karya Seni Lukis di Sanggar Seni Rupa Simpassri”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu serta mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan kasih kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Drs. Misgiya, M.Hum., Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.
9. Dr. Zulkifli, M.Sn., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, waktu, bimbingan dan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

10. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn. pemilik Sanggar Seni Rupa Simpassri yang berbaik hati menerima penulis untuk melakukan penelitian di Sanggar Seni Rupa Simpassri dan telah berkenan memberikan informasi kepada penulis.
11. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Alm. Drs. Erman dan Ibunda Dra. Ermida, serta saudara/i penulis Uni Rikha You Firstda, S.Kep, Ners., dan Abangda dr. Andry Maival yang telah memberikan motivasi, cinta, serta doa dan dukungan finansial selama perkuliahan penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan penulis yakni Husna, Rosnani, Melda, Mariani, Khairani yang selalu menemani suka, duka, menghibur, serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Terimakasih kepada NCT khususnya Jaemin yang telah menghibur serta memberikan semangat melalui *fansign* serta memotivasi penulis dalam usaha penggarapan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan masukan dan motivasi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Dengan keterbatasan yang ada penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca dan menggunakannya.

Medan, Juni 2022
Penulis,

Vivi Destri Yumiolda
NIM. 2181151017