

DAFTAR PUSTAKA

- Abdelouahad., dan Sami, Khalid., (2009), How a Font Can Respect Basic Rules of Arabic Calligraphy, International Arab Journal of e-Technology, Vol 1.
- Basri., (2003), Lukisan Kaligrafi, Kompas Media Nusantara, Bogor.
- Claudia., (2016), Penerapan Kaligrafi Jepang Sebagai Metode Pembelajaran Huruf Kanji Dasar Terhadap Siswa SMA KR. Eben Haezer Manado, Fakultas Ilmu Budaya Unsrat Manado, Vol. 8
- Djelantik., (1999), Estetika Sebuah Pengantar, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.
- Fadillah, Rizkan., (2016), Analisis Kaligrafi dan Ornamen pada Masjid Al-Musannif Kota Medan, Jurnal Departemen Sastra Arab FIB USU. Vol 1
- George., (2010) Melukis Islam Amal Dan Etika Seni Islam Di Indonesia, Mizan, Bandung.
- Hidayani., (2007), Kaligrafi Islam, Armico, Bandung.
- <https://www.researchgate.net/>
- <https://www.chine-culture.com/id/kaligrafi-cina.php>
- <https://garuda.ristekbrin.go.id/>
- <https://journal.unnes.ac.id/>
- <https://www.kompasiana.com/>
- <https://www.pustaka-kaligrafi.com/2017/06/download-buku-khat-naskhi-karya-al.html>
- <https://www.pustaka-kaligrafi.com/2017/06/download-buku-khat-tsuluts-karya-al.html>

<https://www.pustaka-kaligrafi.com/2017/06/download-buku-khat-diwani-karya-al.html>

<https://www.pustaka-kaligrafi.com/2017/06/download-buku-khat-riqah-karya-al.html>

https://www.pustaka-kaligrafi.com/2017/06/download-buku-khat-riqah-karya-al_16.html <https://www.pustaka-kaligrafi.com/2021/02/laulah-khat-kufi-al-khaththath-ridha-al.html>

https://andosipayung.files.wordpress.com/2013/12/clip_image0084.jpg

<http://digilib.unimed.ac.id/36184/1/9.%20Berita%20%20Keindahan%20Kaligrafi%20Islam%20-%20Harian%20Analisa.pdf>

Indonesia, Ensiklopedia., (1988), Kamus Ensiklopedia Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta.

Ja'far, Mustafa., (2002), Arabic Calligraphy, British Museum Press, London.
Jannah., (2017), Resepsi Estetik Terhadap Alquran pada Lukisan Kaligrafi

Syaiful Adnan. Nun, Vol. 3

Kartika., (2018), Estetika, Penerbit Rekayasa Sains Bandung, Bandung.

Kartika, Perwira., (2004) Pengantar Estetika, Penerbit Rekayasa Sains Bandung, Bandung.

Kartini, Ayu., (2014), Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau dari Bentuk dan Warna di Kota Medan, Jurnal Seni Rupa FBS Unimed.

KBBI., (2003), Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke-3, Balai Pustaka, Jakarta.
Makin, Nurul., (1995), Kapita Selekta Kaligrafi Islami, Penerbit Pustaka Panjimas, Jakarta.

Mulyani., (2005), Nyeni Tuh Kayak Gini Lho!, Penerbit Mizam Media Utama, Bandung.

Mutohharun., (2010), Kaligrafi Sebagai Resepsi Estetik Islam, Surakarta: Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta. Vol.22

Prince, Eileen S., (2008), Art is Fundamental, Zephyr Press, United States.

Priyatno., (2012), Memahami Seni Rupa, Unimed Press, Medan.

Sachari., (2006), Estetika Makna, Simbol, dan Daya, ITB, Bandung.

Sarifudin, Djatiprambudi., (2021), Nilai-Nilai Estetis Dan Edukatif Dalam Seni Lukis Kaligrafi Arab Islam Karya Anwar Sanusi, Jurnal Seni Rupa FBS UNESA . Vol 9

Sandjaja., dan Heriyanto., (2011), Panduan Penelitian, Penerbit Prestasi Pustakarya, Jakarta.

Saragih., (2017), Jenis Motif Dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara, Tahafa Media. Jogjakarta.

Saragi, Sembiring., (2014), Estetika Tinjauan Seni dan Keindahan, Penerbit Unimed Press, Medan.

Sirojuddin., (2008), Serial Belajar Kaligrafi (Terampil Melukis), Penerbit Darul Ulum Press, Jakarta.

Sirojuddin., (2016), Seni Kaligrafi Islam, Penerbit Sinar Grafika Offset, Jakarta.

Sirojuddin., (2020), Kisah-Kisah Kaligrafi: Ajang Menulis Untuk Membangun Kreativitas, Penerbit IIQ Press, Jakarta.

Sugito, Harahap., (2020) , Metode Penelitian Pendidikan, Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.

Sugiyono., (2015), Metode Penelitian Pendidikan, Penerbit Alfabeta, Bandung

Sumardjo., (2014), Estetika Paradoks, Kelir, Bandung.

Sutrisno, Verhaak., (1993), Estetika Filsafat Keindahan, Kanisius, Yogyakarta.

Wiratdoni, Wildan., (2017), Analisis Konsep Penciptaan Seni Lukis Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri, Jurnal Seni Rupa FBS UNY.

Widjaja, Adriati, Sabana., (2020), Seni Kaligrafi Feminisme: Seni Kaligrafi China Modern Sebagai Kritik Terhadap Budaya Patriarki China, Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB, Bandung.

Yaqin., (2013), Pitutur Luhur Sebagai Teks Kaligrafi Jawa Dalam Karya Ukir Kayu, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia.

