

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala anikmat dan karunia yang telah diberikan, sehingga proposal yang berjudul **“TINJAUAN PRINSIP-PRINSIP SENI RUPA PADA GAMBAR BENTUK FLORA TEKNIK STIPLING HASIL KARYA SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 PERCONTOHAN KARANG BARU ACEH TAMIANG TA 2021/2022”** ini bisa terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan trima kasih kepada semua yang telah membantudalam menyelesaikan proposal ini.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dorongan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurrahman Adisaputera, M. Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M . Ed., Wakil Dekan II Faklutas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M . Ed., Wakil Dekan III Faklutas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

8. Drs. Nelson Tarigan, M. Si., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta dorongan sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Dr. Daulat Saragi, M. Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dari awal kuliah sampai akhir kuliah.
10. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai yang telah membantu penulis selama kuliah di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. T. Muhammad Nasir, S. Pd., Kepala Sekolah SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang. Farida Hanum, S. Pd., Guru Bidang Studi Seni Budaya di Sekolah SMA Negeri 1 Labuhan Deli, dan seluruh Siswa kelas XI Serta Guru dan Staf Pegawai SMA Negeri 2 Percontohan Karang Baru Aceh Tamiang yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian.
12. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Loyo Supanto dan Ibunda Saminem yang telah tulus ikhlas membesarkan, membimbing, membina dan mendidik penulis.
13. Kakak kandung tercinta indah purnama sari, serta segenap keluarga.
14. Seluruh kawan-kawan jurusan Seni Rupa di Kelas A, kelas B, kelas, dan kelas D 2015, para senior serta junior yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan doanya kepada penulis.

Akhirnya penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak memberi masukan dan motivasi, baik secara langsung ataupun tidak langsung. Penulis berharap semoga ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjalin bahan masukan bagi dunia pendidikan

Medan, Agustus 2022
Penulis

IndraNovianda
NIM. 2152151006