

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyatno, Veri. 2004. Cara Mudah Menggambar dengan Pensil. Jakarta: Kawan Pustaka
- Ching, Francis. D. K. 2002. Menggambar: Suatu Proses Kreatif Drawing: A *Creative Process*. Terjemahan Ir. Paulus Hanoto Adjie. Jakarta: Erlangga.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Gill, W, Robert. 1990. *Rendering Painting*. London United Kingdom: Thames and Hudson Ltd.
- Hill, Adrian. (1996). Bagaimana Menggambar. Bandung, Tarsito.
- Kamaril, Cut dkk.2002. *Pendidikan Seni Rupa/Kerajinan Tangan*.yogyakarta :Universitas Terbuka.
- Male, Alan. 2007. *Illustration: A Theoretical & Contextual Perspective*. Singapore: AVA Book Production Pte. Ltd.
- Nainggolan. 2018. Analisis Gambar Bentuk Siswa Kelas VII Smp Negeri 1 Simangumban Berdasarkan Prinsip-prinsip Seni Rupa. Skripsi. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Rohman, Irfan Abdul. 2010. Panduan Menggambar Manusia Menggunakan Pensil. Yogyakarta. Andi
- Sembiring, Dermawan. 2012. “WawasanSeni”. Bahan Ajar Seni Rupa. Medan. Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D, Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sulastianto, Harry & dkk. 2007. Seni Budaya. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Susanto, Mikke. 2011. Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: *Dicti Art Lab* dan *Djagat Art House*.
- Yulianti. 2009. Pengantar Seni Rupa Untuk SMP. Bandung : CV Cipta Dea Pustaka.
- Yusuf, A.Muri. 2014. Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan. Jakarta: Prenamedia Group.

Sumber Jurnal :

Angiel, Cindy. *Stippling with Layer – Three Style Tutorial” 03/ StipplingTutorial*. 2012, www.rainbowelephant.com/wpcontent/.../2012/03/StipplingTutorial.pdf.

Deussen, Oliver, et al. “*Floating Points: A Method for Computing Stipple Drawings.*” *Computer Graphics Forum*, vol. 19, no. 3, Wiley Online Library, 2000, pp. 41–50.

Hanny Wijaya, Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Komunikasi dan Multimedia, Bina Nusantara University, Jln. K.H. Syahdan No. 9, Palmerah, Jakarta Barat 11480

Nuryono, Amri. 2019. Jurnal Desain: Merancang Buku Stippling dengan Gaya Titik Hitam dan Putih. Vol, 06. <http://dx.doi.org/10.30998/jd.v6i3.3727>. pp, 157-176.

Read riyaddeawan. 2016. Jurnal Desain: “Perancangan Media Arsir Menggunakan Teknik Stippling Melalui Buku Interaktif”, Desain Komunikasi Visual, Universitas Komputer Indonesia, BandungA

Sumber Internet :

Kopi Keliling. com. (2013). *Pointilisme, Seurat, Dan Cap Tanggal*. Diambil dari: <http://kopikeliling.com/news/pointilisme-seurat-dan-cap-tanggal.ht>

