

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai poster *Greenpeace* yang meninjau penerapan aspek tipografi, warna, dan ilustrasi dapat disimpulkan bahwa:

1. Tipografi

Penerapan tipografi pada poster *Greenpeace* sudah tergolong baik. Hal ini dapat dilihat dari *legibility* dan *readability* yang baik, yang dihasilkan dari bentuk huruf yang sesuai dan penggunaan warna yang kontras pada teks, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat dengan mudah dipahami. Jenis huruf yang paling banyak digunakan pada poster *Greenpeace* adalah *sans serif* yang memiliki sifat lugas dan modern.

2. Warna

Penerapan warna secara keseluruhan poster *Greenpeace* sudah tergolong baik. Hal ini dapat dilihat dari penggunaan warna yang kontras dan sesuai antara objek ilustrasi dan tipografi dengan *background*. Pada beberapa poster menggunakan perpaduan warna seperti *monochromatic* dan *split complementary* sehingga terlihat harmonis.

3. Ilustrasi

Penerapan ilustrasi pada poster *Greenpeace* tergolong sangat baik. Kekuatan poster terdapat pada ilustrasinya, hal ini dapat dilihat dari penggunaan ilustrasi yang mampu menjadi *point of interest* dan dapat menyampaikan pesan dengan

baik. Sebagian besar ilustrasi dibuat dengan metode olah digital komputer menggunakan teknik *digital imaging*. Jenis ilustrasi yang digunakan sebagian besar merupakan ilustrasi konseptual dengan merepresentasikan isu yang ingin diangkat menggunakan metafora yang bersifat surealis dan imajinatif.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi *Greenpeace* agar mempertahankan bahkan meningkatkan kualitas penerapan aspek Desain Komunikasi Visual seperti tipografi, warna dan ilustrasi dalam membuat poster.
2. Bagi desainer diharapkan bisa dijadikan bahan pengetahuan yang bisa menjadi acuan dalam membuat desain poster yang baik.
3. Bagi guru seni diharapkan bisa menjadikan referensi dalam pemahaman dan penerapan aspek Desain Komunikasi Visual seperti tipografi, warna, dan ilustrasi dalam membuat karya poster di sekolah.
4. Bagi mahasiswa Universitas Negeri Medan diharapkan bisa menjadi referensi untuk pembelajaran Desain Komunikasi Visual dalam membuat desain poster yang baik.