

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penelitian maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Penerapan prinsip-prinsip desain pada indikator Keseimbangan (*Balance*), Irama (*Rhythm*), Penekanan (*Emphasis*), dan Kesatuan (*Unity*) terdapat dalam kategori baik dan prinsip desain yang digunakan pada desain Instagram *Feed* Sema Unimed secara keseluruhan menggunakan prinsip Keseimbangan (*Balance*) simetris dan asimetris yang masih memperhatikan keseimbangan antara elemen-elemen desain lainnya. Sehubungan dengan prinsip Penekanan (*Emphasis*), Irama (*Rhythm*) dan Kesatuan (*Unity*) dominasi antara objek penekanan dengan elemen-elemen desain lainnya yang telah diteliti masih belum tertata dengan sangat baik antara prinsip Irama (*Rhythm*) dan Kesatuan (*Unity*) yang ada pada desain Instagram *Feed* Sema Unimed, sehingga dapat mempengaruhi pembaca untuk sulit memahami maksud dan tujuan dari pesan yang ingin disampaikan. Namun, secara keseluruhan prinsip-prinsip desain yang diterapkan masih dapat dipahami dengan baik penerapannya.
2. Penerapan Tipografi pada indikator *Legibility* (Kemudahan membaca) terdapat dalam kategori baik, sedangkan *Readability* (Keterbacaan), *Visibility* (Jarak Penglihatan) dan *Clarity* (Kejelasan) terdapat dalam kategori cukup baik dan pemilihan jenis huruf pada desain Instagram *Feed*

Sema Unimed lebih dominan banyak menggunakan jenis huruf *Sans Serif* didapati 9 dari 10 desain menggunakan jenis huruf tersebut, memiliki ketebalan huruf yang sama menjadikan jenis huruf ini mudah diingat dan dibaca oleh mata.

3. Penerapan Warna pada desain Instagram *Feed* Sema Unimed terdapat dalam kategori baik yang masih mempertimbangkan komposisi warna, kesesuaian antara warna latar (*Background*) dengan elemen-elemen desain lainnya, sehingga hubungan antara *figure* dan *ground* tampak terlihat cukup harmonis antara desain satu dengan lainnya sehingga dapat dipahami dengan baik penerapannya.

B. Saran

1. Untuk desainer masih harus memperhatikan penerapan prinsip-prinsip desain Keseimbangan (*Balance*), Irama (*Rhythm*), Penekanan (*Emphasis*), dan Kesatuan (*Unity*) yang sangat baik pada desain sehingga daya tangkap pembaca terhadap desain dapat tersampaikan maksud dan tujuan dari pesan yang ingin disampaikan.
2. Dalam pemilihan jenis huruf dan warna bagi desainer harus lebih konsisten dalam penggunaan jenis huruf dan *font* yang digunakan agar terlihat identitas dan ciri khas dari desain yang ditampilkan dan dalam penggunaan warna harus lebih bervariasi agar desain tidak terlihat monoton dan membosankan sehingga pembaca memiliki rasa tertarik yang tinggi ketika melihat desain yang ditampilkan.

3. Untuk Sema Unimed mungkin dapat mempertimbangkan dalam pembuatan desain dapat melibatkan seorang desainer yang ahli pada bidangnya atau melibatkan seorang desainer dari jurusan seni misalnya seni rupa itu sendiri yang terdapat di dalam lingkungan kampus yang telah mempelajari bagaimana prinsip-prinsip desain, tipografi dan warna itu diterapkan.
4. Untuk peneliti, diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi dan dapat dikembangkan dipahami dengan baik pada penelitian selanjutnya yang lebih mendalam.

