

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka saya sebagai penulis membuat kesimpulan sebagai berikut:

1. Keberadaan gordang sambilan di kota padangsidimpuan masih dapat terlihat dan dipertunjukkan melalui upacara adat pernikahan dan penyambutan tamu seperti Perayaan Hari Nasional 17 Agustus.
2. Makna Gordang Sambilan pada Masyarakat Mandailing diketahui memiliki historis yang mendalam berkaitan dengan Horja Godang dan Marsialapari yang membuat masyarakat paham bahwa Saling bahu-membahu dapat menciptakan suasana dan kondisi sosial yang baik.
3. Fungsi gordang Sambilan pada Masyarakat Mandailing dapat dilihat melalui fungsi sebagai etnis dan kultural yang telah berlangsung dari zaman nenek moyang sampai sekarang, berfungsi sebagai menjaga kondisi sosial.
4. Hubungan Gordang Sambilan dengan sistem kekerabatan masyarakat Mandailing di Kota Padangsidimpuan dapat dilihat melalui upacara adat atau horja yang memerankan sistem kekerabatan atau dalihan natolu sebagai peran yang sangat penting. Wujud gordang sambilan yang memiliki simbolik untuk mendirikan dalihan natolu.

Berdasarkan kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran yaitu sebagai berikut :

1. Meningkatkan pengetahuan dan kreativitas sanggar Gordang Sambilan yang ada di kota Padangsidimpuan agar lebih menarik perhatian masyarakat khususnya dari generasi muda (gen Z dan gen Milenial) yang sangat mempengaruhi minat mereka yang lebih dominan menyukai musik bergenre rock, pop, kpop dan lain-lain.
2. Pemerintah harus tetap mendukung dengan memenuhi kebutuhan Gordang Sambilan serta dengan strategi tetap mempertunjukkan alat musik tradisi ini sebagai Ikon Mandailing pada acara tertentu agar tetap dapat dilestarikan dan dapat dinikmati masyarakat seperti penyambutan tamu terhormat dari luar kota serta perayaan nasional.
3. Masyarakat mandailing yang berada di Kota Padangsidimpuan harus tetap melestarikan alat musik tradisi ini dengan mempercayai dan meyakini kebiasaan ini sebagai suatu keharusan yang terus dilaksanakan pada acara horja godang sebagai suatu upaya dalam melestarikan dan menjaga budaya yang ada.
4. Melalui pendidikan dengan membuat program atau ekstrakurikuler di sekolah sebagai wujud untuk memperluas pengetahuan dan melestarikan salah satu musik tradisi ini. Ekstrakurikuler merupakan salah satu tempat mewujudkan pelestarian ini agar tetap dapat terjaga keberadaannya.