

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: RienekeCipta.
- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka.
- Dinda Sukma Werdana 2021 Pelatihan rebana Al Barzanji bagi kaum ibu lansia perkebunan Rhmat Grup di Desa Mondang padang Lawas sosa. Skripsi Prodi musik FBS Unimed
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika : Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fachdial, 2008. *Fungsi Lagu Melayu Pada Pernikahan Etnis Melayu*. Medan: Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalitas Dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Langer, K. Suzanne. 1996. *Studies in Music And Culture*.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: BumiAksara.
- Noel Grace Simanjuntak 2021 Bentuk dan Fungsi Musik Gondang Bulu Mandailing oleh Bapak Hardiansah Nasution di Saintis Pasar Satu Kecamatan Percut Sei Tuan Skripsi Prodi Pendidikan Musik
- Seftina Argani Hutabalian (2021) Inventarisasi Musik Tradisional Melayu di Sanggar Sangricerta Desa Patai Cermin Kanan Serdang Bedage. Skripsi Prodi Pendidikan Musik
- SJ, Prier, Karl-Edmund. 2004. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta. PusatMusik Liturgi
- Siswanto, Edi. 2010. *Kajian Semiotika Budaya Terhadap Syair Dendang Siti Fatimah Pada Upacara Mengayun Anak Masyarakat Melayu Tanjung Pura*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sinar, T. Luckman. 2002. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Spradly, James. 2008. *Participants Observation*. Rinehart and Wiston.
- Soedarsono.R.M. 2001. *Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Ford Foundation.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Takari. 2005. *Zapin Melayu Dalam Peradaban Islam: Sejarah, Struktur Musik, Dan Lirik*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Takari. 2005. *Komunikasi Dalam Seni Pertunjukan Pertunjukan Melayu*. Jurnal. Medan. Universitas Sumatera Utara.

Yessi Amanda Wahyuni 2021. Bentuk Fungsi dan Makna Lagu Jalahan Poda oleh Grup Nasit Nurul Huda di Desa Sosopan Padang Lawas. Skripsi Prodi Pendidikan Musik FBS Unimed.

Yudha Fahlevi Amri 2012 “Keberadaan Orkes Melayu Mawar ddah di Galang. Skripsi Prodi Pendidikan Musik FBS Unimed.

Laili Hazwani. 2011. *Estetika Senandung Babussalam Masyarakat Melayu*. Jurnal. Medan: Universitas Sumatera Utara.

<http://budayamelayu.com>

