

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada pembahasan sebelumnya, maka penulis mendapatkan beberapa kesimpulan dari hasil penelitian yang penulis lakukan. Adapun beberapa kesimpulan yang dapat penulis simpulkan ialah:

1. Pada tahap proses pembuatan suling Angkola, ada beberapa alat dan bahan yang di persiapkan untuk mendukung proses pengerjaan seperti: Spidol, Penggaris, Mata Gergaji Besi, Kikir Bulat, Pisau, Pisau Lipat, Kertas Pasir, Tali Plastik, Pipa Aluminium dan Sandal Karet Bekas. Tahap selanjutnya setelah alat dan bahan tersedia, maka ada beberapa langkah-langkah dalam proses pengerjaannya yaitu : pembuatan garis tengah pada pipa aluminium, pembuatan jarak untuk membuat lubang tiup, pembuatan jarak untuk membuat penutup lubang atas, pembuatan jarak antara lubang nada pertama ke lubang tiup, pembuatan jarak antara lubang nada pertama sampai ke lubang nada keenam, pengukuran panjang kaki suling, proses membuat lubang tiup dan lubang nada, pembuatan penutup lubang atas, menghaluskan permukaan dan lubang suling.
2. Struktur organologi dari suling Angkola yang terbuat dari bahan aluminium mempunyai beberapa bagian yaitu: Lubang Atas, Lubang Tiup, Lubang Nada, Kaki Suling, Lubang Bawah, Badan/Batang Suling.

3. Suling Angkola yang terbuat dari bahan bambu dengan suling yang terbuat dari aluminium mempunyai kelebihan dan kekurangan masing-masing. Kelebihan dan kekurangan suling yang berbahan dasar bambu dengan berbahan aluminium terdapat pada kualitas bahan dasar, kualitas suara, dan proses pembuatannya. Suling ini termasuk kedalam jenis musik aerophone

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Hendaknya bagi kaum muda-mudi terutama yang berkecimpung di dunia musik mulai membuat inovasi-inovasi baru yang dapat mengangkat kesenian tradisional yang biasanya hanya dikenal oleh masyarakat lokal. Jika kaum muda-mudi dapat membuat inovasi baru, kesenian nasional tersebut akan mulai dikenal sebagai salah satu warisan kebudayaan secara nasional dan jika memungkinkan akan dikenal secara internasional.
2. Hendaknya pihak pemerintah memberikan dukungan ataupun penghargaan kepada muda-mudi yang membuat suatu inovasi terhadap kesenian tradisional yang dapat mengangkat nilai-nilai budaya. Sehingga muda-mudi itu pun lebih termotivasi dalam berkarya terutama dalam bidang musik.
3. Hendaknya masyarakat Kecamatan Padangsidimpuan Selatan melestarikan Suling Angkola dengan cara mempelajari cara belajar membuat suling ataupun mempelajari cara bermainnya. Sehingga kesenian tradisional Angkola ini tidak punah.