

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teori	9
1. Pengemasan	9
2. Materi Ajar	11
3. Alat Musik Tradisional	11
4. Media Pembelajaran	14
5. <i>Storyboard</i>	16
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	23
C. Populasi dan Sampel	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Validasi Ahli	27
F. Instrumen Penelitian.....	27

G. Teknik Analisis Data	30
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	33
A. Gambaran Lokasi Penelitian	33
B. Langkah-langkah Pengemasan Materi Alat Musik Tradisional Dalam Bentuk <i>Storyboard</i>	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62

