

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan karunia-Nya, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi berjudul “Pengemasan Materi Alat Musik Tradisional Dalam Bentuk *Storyboard* Untuk Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 23 Medan” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Atas berkat bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, dengan ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, Wakil Dekan I, Dr Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen pembimbing akademik.
5. Iskandar Muda, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Adina Sastra Sembiring, M.Pd, Dosen pembimbing skripsi.
8. Dr. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd, Dosen penguji skripsi.
9. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn,. M.Sn, Dosen penguji skripsi.
10. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Rendina Pradipta, S.Pd Staf Administrasi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

12. Kepala Sekolah SMP Negeri 23 Medan Dewi Sri Indriati Kusuma, S.Pd, M.Si WKM I SMP Negeri 23 Medan dan guru mata pelajaran Seni Budaya Kelas VIII-F Lulu Riskia Harahap S,Pd dan seluruh siswa/I yang menjadi narasumber pada penelitian ini.
13. Teristimewa ibu Sumarni Tampubolon dan Bapak Marolop Sihombing, yang selalu ada setiap saat memberikan kasih sayang dan dukungan doa selalu dalam menyusun skripsi.
14. Abang dan kakak tersayang Satria Salmon Linton Tuana Sihombing, Michael Wibowo Sihombing, Sonia Monica Sihombing, S.Kom, Jumadi Septian Sihombing, S.Si, yang telah memberikan dukungan serta moril dalam menyusun skripsi..
15. Sahabat penulis di perkuliahan, Cindy Gloria Putri Mamonto, Ester Sri Melanda Hutapea, dan seluruh teman-teman seangkatan 2018 yang telah membantu dan memberikan semangat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari sisi kalimat dan isi. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dibidang Pendidikan Musik.



Medan, Agustus 2022
Penulis

Rosa Febiola Br. Sihombing
NIM.2182142009