

## ABSTRAK

**ROSA FEBIOLA BR. SIHOMBING, NIM 2182142009, Pengemasan Materi Alat Musik Tradisional Dalam Bentuk *Storyboard* Untuk Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 23 Medan, Skripsi. Jurusan Pendidikan Musik / S-1, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar materi alat musik tradisional, yang dikemas dalam bentuk *storyboard* untuk siswa kelas VIII di SMP Negeri 23 Medan. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini yakni teori pengemasan, materi ajar, alat musik tradisional, media pembelajaran, dan *storyboard*. Metode yang digunakan yakni deskriptif kuantitatif yang dikualitatifkan sebagaimana yang diketahui data yang diperoleh dengan angka divalidkan lalu di deskripsikan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, uji kepastakaan. Observasi yang dilakukan untuk pengamatan kebutuhan bahan ajar materi alat musik tradisional mewawancarai sehingga mendapatkan hasil foto. Kemudian dilanjutkan dengan uji kelayakan dengan validator ahli untuk menguji kelayakan pada penelitian ini.. Hasil olah data yang diperoleh kemudian disusun secara sistematis dalam bentuk skripsi. Dalam proses penelitian ini diikuti dengan 3 tahapan pengemasan yang meliputi, tahapan pertama yaitu perencanaan materi dan media yang akan dibuat, tahapan kedua produksi media *storyboard*, dan tahap ketiga evaluasi hasil oleh ahli materi dan ahli media. Produk pengemasan materi alat musik tradisional dalam bentuk *storyboard* untuk siswa kelas VIII di SMP N 23 Medan memperoleh hasil uji kelayakan dengan skor 4.58 dan 4.75 pada ahli materi. Persentase kelayakan ahli materi adalah 92% dan 95%, dan hasil uji kelayakan media memperoleh skor 4 dengan persentase kelayakan adalah 80%. Dengan demikian produk ini layak untuk dijadikan sebagai bahan ajar untuk siswa kelas VIII pada satuan pendidikan.

**Kata Kunci: Pengemasan, Materi , Media, Pembelajaran, *Storyboard*.**