

## ABSTRAK

**Ronalju Situmorang, NIM 2183142023, Komparasi Lagu *Twinkle Twinkle Little Stars* Pada Buku Suzuki Dan Buku Yamaha Dalam Pembelajaran Biola Dasar, Program Studi Pendidikan Musik/S1, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) Komparasi Unsur-unsur komposisi musik Lagu *Twinkle-twinkle little stars* pada Buku Suzuki dan Buku Yamaha Dalam Pembelajaran Biola Dasar (2) Komparasi teknik permainan biola Lagu *Twinkle-twinkle little stars* pada Buku Suzuki dan Buku Yamaha Dalam Pembelajaran Biola Dasar (3) Komparasi Musik Iringan Lagu *Twinkle-twinkle little stars* pada Buku Suzuki dan Buku Yamaha Dalam Pembelajaran Biola Dasar. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori komparasi, pengertian lagu lagu, unsur komposisi musik, teknik permainan dan musik iringan. Pemilihan populasi dan sampel dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik *Total Sampling*, dimana jumlah populasi sama dengan sampel, adapun Sampel berupa dokumen lembar partitur lagu *Twinkle-twinkle little stars* pada Buku Suzuki dan Buku Yamaha dan VCD Buku Yamaha. Teknik pengumpulan data yang digunakan teknik observasi, teknik dokumentasi dan kerja laboratorium. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis komparatif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan di Laboratorium Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Kedua Buku memiliki perbedaan dan persamaan pada unsur musiknya, pada Buku Suzuki terdiri dari 12 bar, dengan nada dasar A=Do, tempo *Marcato*=100 MM, menggunakan birama 4/4, sedikit menggunakan dinamika dan diawal terdapat 4 variasi, sedangkan pada Buku Yamaha terdiri dari 24 bar, nada dasar A=Do, tempo *Andante*=76 MM, menggunakan birama 4/4 dan terdapat harmoni pokok I,IV,V,I. Melodi dan ritme kedua buku berbeda karena komposisi instrumen violin solo dan violin duet. (2) Teknik permainan pada bagian penjarian terdapat perbedaan pada Buku Suzuki penjariannya sederhana dan tersusun sedangkan pada Buku Yamaha penjariannya melompat-lompat, Teknik menggesek bow keduanya memiliki sedikit perbedaan, Aksentasi hanya terdapat pada Buku Suzuki. (3) Komparasi Musik Iringan Lagu dari kedua buku berbeda, Buku Suzuki menggunakan Partitur Piano sedangkan Buku Yamaha menggunakan CD track audio dalam bentuk orkestra.

**Kata kunci: Komparasi, Buku, *Twinkle Twinkle Little Stars*, unsur musik, teknik permainan, musik iringan lagu.**