

DAFTAR PUSTAKA

Alfianika, Ninit. 2018. *Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.

Arikunto, Suharsimi. 2017. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Ahyar, Hardani. dan Dkk. 2020. *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.

Banoe, Pono. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Bella Sidabutar, Shinta. 2021. *Analisis Teknik Permainan Klarinet Pada Lagu Clarinet Concerto In A Major Kv.622 Mvt.I Oleh Sharon Kam*. Skripsi.Universitas Negeri Medan.

Eka Panca, Yohanes. 2020. *Komparasi Aransemen Lagu Janger Karya Budi Susanto Yohanes Dengan Avip Priatna/ Agustinus Bambang Jusana*. Skripsi Universitas Negeri Medan.

Firmansyah, Feri. 2015. *Bentuk dan Struktur Musik Batang Hari Sembilan*. Jurnal Ekspresi Seni Vol.Institut Seni Padang Panjang. (<https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi/article/view/68> diakses 16 Februari 2022)

Green, Lucy. 2006. *Popular music education in and for itself, and for 'other' music: current research in the classroom*. *Internasional journal of music education*.24(2)(https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=journal+music+meaning+&btnG=#d=gs_qabs&t=1649485089970&u=%23p%3D2c0pmsEjqxAJ) diakses 31 maret 2022

Hazmi Harahap, Zul. 2021. *Komparasi Lagu Yamko Rambe Yamko Aransemen Agustinus Bambang Jusana Dengan Budi Susanto Yohanes*. Skripsi Universitas Negeri Medan.

Hermawan, Syaiful. 2017. *Seni Musik Klasik untuk Pembelajaran SMK*. Yogyakarta: Indopublika.

Hogenes Michel dkk . 2014. *Music Composition in the Music Curriculum*. Jurnal US-China Education Review A, ISSN 2161-623X. March 2014, Vol. 4,

No. 3, 149-162. doi: 10.17265/2161-623x/2014.03a.002. diakses tanggal 31 Maret 2022.

Jones, Catherine Schmidt. 2013. *The Basic Elements Of Music*. Open Educational Resources, Creative Common.

McFarlane, Stuart dkk. 2020. *Alarm Tones, Music and Their Elements: Analysis of Reported Waking Sounds to Counteract Sleep Inertia*. Plos One Journal School of Media and Communication. RMIT University, Melbourne, Australia. (Online) <http://doi.org/10.1371/journal.pone.0215788>.

Moleong. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Mudjilah, Hanna Sri. 2016. *Teori Musik 1, Teori Musik 2*. Yogyakarta: Penerbit Candra Ide Cemerlang.

Mulyadi, Akmal. 2018. *Jago Bermain Violin Otodidak Cara Praktis dan Mudah Belajar Violin*. Yogyakarta: C-Klik Media.

Murdiyanto, Sal. 1983. *Koreografi*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Nanda Pratama, Haria. 2021. *Analisis Musik Irian Lagu Aneuk Yatim Ciptaan Rafly Kande*. Jurnal Musikolastika Pertunjukan dan pendidikan musik. 3(1), 18-34. (<http://musikolastika.ppj.unp.ac.id/index.php/musikolastika>). diakses tanggal 20 Februari 2022

Niswati, Syahrul. 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien Pada Klinik Ellena Skin Care Di Kota Surakarta*. Jurnal Seni Musik 6 (2), 81-90. (<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm/article/view/20313> diakses tanggal 15 Februari 2022)

Nursapiah. 2020. *Penelitian Kualitatif*. Sumatera Utara. Wal ashri Publishing.

Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, Dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.

Pramudya, Nicolas Agung. 2019. *Penciptaan Karyakomposisi Musik Sebagai Sebuah Penyampaian Makna pengalaman Empiris Menjadi Sebuah*

Mahakarya. Jurnal Seni Budaya. 17(1), 14-23. (<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/view/2597> diakses tanggal 16 Februari 2022).

Prasetyo, Ayub. (2020). *Analisis Formulasi Riteme Lagu Pada Buku Ajar Suzuki Violin Methode Vol 1*. Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, 19(2), 98-106. <https://doi.org/10.21831/imaji.v18i2.28420>.(<https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/28420> diakses tanggal 17 Februari 2022).

Purnomo, Wahyu, Subagyo Fasih. 2010. *Terampil Bermusik*. Jakarta: Pt.Wangsa Jatra Lestari.

Ravignani, Andrea. 2016. *A Comparative Analysis Of Universal Elements Of Music and The Fetal Environment*. Jurnal University of Maryland. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.01158> diakses tanggal 18 Februari 2022

Ridwuan. 2015. *Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Rohman, Arif. 2013. *Pendidikan Komparatif*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Rupiyono, Leo Agung. 2011. *Aplikasi Metode Suzuki Dengan Media Lagu Anak Nusantara*. Dalam *Jurnal Musik*. Universitas Kristen Satya Wacana. Salatiga.

(https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/3310/2/ART_Leo%20Agung%20R_Aplikasi%20Metode%20Suzuki_Full%20text.pdf diakses tanggal 18 Februari 2022).

Sarrazin, Natalie Phd, 2015. *Music And The Child*. SUNY Libraries and Suny Press, E-book (Online) <http://milnepublishing.geneseo.edu/music-and-thechild/front-matter/about/>

Silalahi, Ulber. 2012. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.

Siyoto, sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Literasi Media Publishing.

Sudibyo, Priyatmo. 2006. *Teknik Praktik Bermain Organ Dan Kibor Tunggal*. Jakarta: Puspa Swara.

Sugiyono. 2017. *Metode Penulisan Pendidikan*. Bandung: Alfabeta cv.

Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta

Suroso, Panji. 2012. *Ketoprak Dor Di Helvetia*. Medan. Unimed Press.

Suzuki Violin School, Piano Accompaniments Volume I. Suzuki Method Internasional.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.

Silalahi, Ulber. 2012. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Refika Aditama.

Wangge, Maria Carmelita Tali. 2019. *Komparasi Belajar Siswa Dalam Memecahkan Masalah Persamaan Linear Melalui Model Pembelajaran Matematika Realistik Indonesia*. EJURNAL IMEDTECH. 3(2), 26-37. (<http://ejournal.citrabakti.ac.id/index.php/imedtech/article/view/205> diakses tanggal 17 Februari 2022).

Yamaha Music Foundation, *Violin 1*.

Referensi :

1. Sumber:

([yamahamusicfoundationbriefhistory. google.com/2011](http://yamahamusicfoundationbriefhistory.google.com/2011)) Diakses pada hari Rabu, 16 Februari 2022, Pukul 17.12 Wib.

2. Sumber:

(https://id.yamaha.com/id/news_events/2020/20201012_YamahaMusikIndonesia50th.html)

3. Sumber:

(https://id.wikipedia.org/wiki/Twinkle,_Twinkle,_Little_Star) Diakses pada hari Jumat, 18 Februari 2022, Pukul 17.12 Wib.

4. Sumber:

(https://mediablitar.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-32839642/lirik-lagu-twinkle-twinkle-little-star_lengkap-dengan-notasi-dan-sejarah-nya) Diakses pada hari Kamis, 28 April 2022

5. Sumber:

https://id.wikipedia.org/wiki/Twinkle,_Twinkle,_Little_Star